

目次

口 絵 大本山總持寺北海道別院(法源寺)

講演会

『正法眼藏聞書抄』の研究過程と宗学論争を顧みて……………山内舜雄……………(一)

新文化原理としての『正法眼藏』……………有福孝岳……………(一七)



近代の僧服改正・改良・改造論をめぐって……………川口高風……………(三三)

古祖派の諸律祖行業記略 (三)……………長谷部幽蹊……………(五)

天童寺世代考 (十)……………吉田道興……………(七九)

『天台小止観』の研究 (一)……………大野栄人……………(一〇三)

『景德伝燈録』訳文 (二)	……………	鈴木哲雄……………(二五)
研究ノート		
『永平略録』と『永平広録』の関係 (下)	—— 本文対照校異 —— ……	菅原諭貴……………(二五)
研究ノート		
『洞谷記』二種対照 (一)	……………	河合泰弘……………(二八)
禅研究所活動記録 (平成九年度)	……………	(三三)
執筆者紹介	……………	(三七)
編集後記	……………	(三八)