

# 『洞谷記』二種対照 二―(二)

河合泰弘

## 凡例

一、対照に使用したテキストは、左記の二本である。

流布本…大乘寺本 一巻一冊 享保三年(一七一八)筆写

石川県金沢市大乘寺所蔵(石川県立美術館委託保管)

古写本…大乘寺本(秘本) 一巻一冊 永享四年(一四三二)

筆写 石川県金沢市大乘寺所蔵(石川県立美術館委託保管)

託保管)

一、本文校定に際しては、左記の翻刻資料を参考にした。

流布本…『曹洞宗全書』宗源下(曹洞宗宗務庁／昭和五年)所

収本

『常済大師全集』(大本山總持寺／昭和二年)所収

本

『瑩山禪』第八・九卷(山喜房仏書林／平成元・二

『洞谷記』二種対照 二―(一)(河合)

年)所収本

古写本：『宗学研究』第一六号(大谷哲夫翻刻／昭和四九年)

所収本

なお、本文中の句読点・返点は、原文及び右記の翻刻資料を参考に筆者において記した。

一、本文対照にあたっては、流布本の本文順序を基準として段落を区切って上段に載せ、それに対応する古写本の該当本文を下段に配列した。なお、両本の段落分け・段数は松田文雄氏の分類に従った。『瑩山禪』巻九 四六〇五二頁)

一、大乘寺流布本を編集する際、「大乘寺室中の秘本」により補われた段落は、段落番号を「―」で表した。

一、本文の字句は原本を忠実に再現することにとめた。また、原本にある文中の注記は、繁雑になることを避けるため、その位置の右側に番号を付し、各段落の末尾にまとめて記した。

『洞谷記』二種対照 二(一) (河合)

一、流布本については大乘寺本と永光寺本(二巻一冊、石川鼎羽昨市永光寺所蔵・駒澤大学本(二巻一冊、駒澤大学図書館所蔵)との対校を行い、字句の異なる場合は、該当箇所右側に丸数字を付し、各段落末尾に注として記した。その際、永光寺本は③、駒澤大学本は④の略号を用いた。

流布本(大乘寺所蔵本)

(61) 同四月八日、開堂法儀次序。前日出、法堂東壁云日本国、正中元年四月八日、

堂頭和尚就本寺、開堂法儀次序。  
辰時、法堂莊嚴、引紅幔、今略之。法座、有転法輪蓋、八面八鏡、八竜八幡<sup>①</sup>、有之。拄杖靠雲牀<sup>②</sup>、扨子有雲牀。法座、左脇建小椅、為拈疏也。又、右脇建小椅、白槌長老位。又、左辺莊香棹<sup>③</sup>安疏等。又正面階左右、白獅子二頭置之。左右階、左侍者登、右白槌登。又知事上肩、建椅檀那位。法座階下、建棹安香炉。正面設拜席、為檀那礼拝。又建棹安襯物。又建棹、花瓶香炉置之。為檀那焼香。次就妙莊嚴院一点心。次鳴法鼓、衆集如常。主人鳴法事入堂。錦幡傘蓋橋輿等、今略之。

古写本(大乘寺所蔵「秘本」)

(3) 同四月八日、開堂法儀次序。前日出、法堂東壁云、日本国、正中元年四月八日、

堂頭和尚就本寺、開堂法儀次序。  
辰時、法堂莊嚴、引紅幔、今略之。法座有転法輪蓋、八竜八幡、八面八鏡、白獅子二頭。主丈入袋靠雲牀、扨子入袋安香台、左脇階建之。右階白槌長老登、左階焼香侍者登。法座左脇建小椅、為拈疏。右脇建小椅、白槌長老位。左辺莊棹安疏等。知事上肩建靠椅、且那位。法座階下、建棹安香炉。前設拜席、且那拜。又建棹安襯物。又建棹、花瓶香炉、且那焼香。次点心、就妙莊嚴院。次鳴鼓、集来如常。但主人鳴法事入堂。錦幡傘蓋橋輿等、略之。

一、原本における異体字・略体字・古体字等は、特別な場合を除いて当用漢字を用いた。  
一、本稿では、紙面の都合上、流布本の(61)〜(90)までを掲載した。

白槌長老先入堂、立<sub>三</sub>頭首上肩。登座時者、經<sub>三</sub>法座之右。  
次檀那入堂、知客引、接<sub>三</sub>入知事上肩。次疏、先、主人前  
立<sub>三</sub>小椅。檀那疏、都寺取度<sub>三</sub>与主人、主人拈<sub>三</sub>法語。語  
畢、与<sub>三</sub>燒香侍者、賜<sub>三</sub>度首座<sub>三</sub>令<sub>三</sub>宣誦。兩班疏、知客取  
度<sub>三</sub>与主人、主人有<sub>三</sub>法語。語畢、与<sub>三</sub>書狀侍者、賜<sub>三</sub>度維  
那<sub>三</sub>令<sub>三</sub>宣誦、云云。次主人指<sub>三</sub>法座<sub>三</sub>有<sub>三</sub>法語。語畢、後、陞  
座、主人正階、燒香侍者左階、白槌長老右階、各登。次拈  
香、先祝聖、次檀那、次仏香、次嗣香。檀那香時、檀那燒  
香<sub>三</sub>拜、次主人著<sub>レ</sub>椅後、燒香侍者下座、而階下問訊、在<sub>レ</sub>  
之。次維那出班、而請<sub>三</sub>白槌師<sub>三</sub>。淨住長老、拈<sub>三</sub>出袖裏金槌、  
一下曰、法筵竜象衆、當觀第一義。又一下。

次禪客問答、主人說法畢、又白槌師合掌曰、諦觀法王法、  
法王法如是。又一下。主人下座、檀那拜謝。次人事次第、  
人事、衆僧各々隨<sub>レ</sub>意、相礼云<sub>レ</sub>之。每<sub>レ</sub>拜首尾打<sub>レ</sub>磬、先淨  
住寺、兩展三拜。次知事、次頭首<sub>并</sub>大衆、兩展三拜。次前  
資勤旧、同。次侍者小師、大展三拜。尼衆沙弥董行、各各  
九拜。人工、再拜。

今日日侍者 源照 承順 謹白

白槌長老先入、立<sub>三</sub>頭首上肩。登座時者、經<sub>三</sub>法座之右登。  
次旦那入堂、知客引入、接<sub>三</sub>知事上肩。次拈疏、主人立<sub>三</sub>小  
椅前、旦那度<sub>レ</sub>疏与<sub>レ</sub>師、有<sub>三</sub>法語。与<sub>三</sub>燒香侍者、賜<sub>三</sub>度首  
座<sub>三</sub>令<sub>三</sub>宣誦。兩班疏、知客度<sub>レ</sub>疏与<sub>レ</sub>師、師拈<sub>三</sub>法語畢、書  
狀侍者度<sub>三</sub>維那<sub>三</sub>令<sub>三</sub>宣誦。次指<sub>三</sub>法座<sub>三</sub>、有<sub>三</sub>法語。次陞座、主  
人正階、淨住長老右階、燒香侍者左階。次拈香、先祝聖、  
次旦那、次仏香、次法香。旦那香時、旦那燒香三拜。次  
著<sub>レ</sub>椅、侍者燒香下座、問<sub>三</sub>訊階下<sub>三</sub>、兩班問訊如<sub>レ</sub>常。但每<sub>三</sub>  
問訊鳴<sub>三</sub>法事<sub>三</sub>。後淨住長老問訊。次白槌淨住長老、拈<sub>三</sub>出  
袖裏金槌、白槌一下云、法筵竜象衆、當觀第一義。又一下。

次問答說法畢、又白槌云、諦觀法王法、法王法如是。又白  
槌下座、旦那謝拜。次人事次第、每<sub>レ</sub>拜首尾打<sub>レ</sub>磬。淨住寺、  
兩展三拜。頭首大衆、同。前資勤旧、同。侍者小師、大展  
三拜。尼衆、同。行者、三拜。沙弥董行、九拜。人工、再  
拜。

今日日侍者 源照 承順 謹白

流布本 (大乘寺所蔵本)

能州洞谷山東西両班<sup>尊道</sup>等並江湖雲集<sup>4</sup>、<sup>至簡</sup>等、<sup>素哲</sup>

今月初八日、<sup>転</sup>

仏生令辰、請開堂転法者。

右伏惟、洞水逆流、宗派溢于江湖、大陽普照、光輝偏於日域。滔天波瀾、請欲識取根源。永光伝燈、願勿神秘

正命。令此後五百歳、再見靈山会矣。謹疏

堂上大和尚、慈悲容納。

謹疏

歴代諸仏祖、共作証明。

正中元年四月八日、両班<sup>尊道</sup>等。<sup>素哲</sup> 謹疏

能州賀嶋郡酒井保、洞谷山永光寺、

大檀那藤原家方等、

今月初八日、恭遇<sup>二</sup>

积迦如来降誕之佳辰、<sup>忝請</sup>

本師堂上大和尚、就<sup>二</sup> 新造

宝華王座、奉<sup>レ</sup>令<sup>二</sup>

開堂為人者。

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

能州洞谷山東西両班<sup>尊道</sup>等、並江湖雲衆<sup>至簡</sup>等、<sup>素哲</sup>

今月初八日、<sup>転</sup>

仏生令辰、請開堂転法者。

右伏惟、洞水逆流、宗派溢于江湖、大陽普照、光輝遍於日域。滔天波瀾、請欲識取根源。永光伝燈、願勿神秘

正命。令此後五百歳、再見靈山会矣。謹疏。

堂上大和尚、慈悲容納。

謹疏

歴代諸仏祖、共作証明。

元亨四年四月八日、両班<sup>尊道</sup>等。<sup>素哲</sup> 謹疏

南閩浮提大日本国、能州賀嶋郡酒井保、洞谷山永光寺、

大旦那藤原家方、

今月初八日、恭遇<sup>二</sup>

积迦如来降誕之佳辰、<sup>忝請</sup>

本師堂頭大和尚、就<sup>二</sup> 新造

宝華王座、奉<sup>レ</sup>令<sup>二</sup>

開堂為人者。

伝聞、師承有<sub>レ</sub>扈、名曰<sub>二</sub>伝燈<sub>一</sub>。始<sub>二</sub>法嗣<sub>一</sub>、是称<sub>二</sub>開堂<sub>一</sub>。密付自不<sub>レ</sub>彰、緇白必推請。伏誥

堂上老師大和尚、拈<sub>二</sub>出懷香<sub>一</sub>、巨<sub>二</sub>天熏烈<sub>一</sub>。仰冀、

浄住堂頭大禪師、敲<sub>二</sub>擊金槌<sub>一</sub>、尽<sub>二</sub>地告証矣<sub>一</sub>。謹疏

悚息咨目、堂頭和尚、慈悲容納。

浄住江湖、諸位禪師、同共証明。

謹疏

正中元年四月八日、大檀那藤原家方。謹疏

洞谷山開闢和尚、就<sub>二</sub>于当山<sub>一</sub>開堂。

拈<sub>二</sub>本願疏<sub>一</sub>。施<sub>二</sub>捨我山<sub>一</sub>、如<sub>レ</sub>吐<sub>二</sub>唾沫<sub>一</sub>、推<sub>二</sub>請師承<sub>一</sub>、開闢華

座、衲僧円通之手眼、外護重法之篤信、未<sub>二</sub>拈出<sub>一</sub>以前、

雖<sub>レ</sub>無<sub>二</sub>人疑著<sub>一</sub>、請<sub>二</sub>首座禪師<sub>一</sub>、為<sub>レ</sub>說破、普令<sub>二</sub>人天更悉知<sub>一</sub>。

拈<sub>二</sub>両班疏<sub>一</sub>。麟鳳龜竜、為<sub>レ</sub>瑞為<sub>レ</sub>祥、天上星地下木、字義炳

如<sub>二</sub>目足<sub>一</sub>。悅衆開宣、委<sub>二</sub>悉請衆<sub>一</sub>。登座指<sub>二</sub>法座<sub>一</sub>云、此座高

広、聖凡不<sub>レ</sub>通、仏祖超昇、興<sub>二</sub>起宗風<sub>一</sub>。

拈香。此一辨香、恭為<sub>二</sub>

今上皇帝陛下万歳。聖寿無<sub>レ</sub>疆、等<sub>二</sub>天地之蓋載<sub>一</sub>、兆民有<sub>レ</sub>

頼、同<sub>二</sub>陰陽之生成<sub>一</sub>。

伝聞、師承有<sub>レ</sub>扈、名曰<sub>二</sub>伝燈<sub>一</sub>。始<sub>二</sub>法嗣<sub>一</sub>、是称<sub>二</sub>開堂<sub>一</sub>。密付自不<sub>レ</sub>彰、緇白必推請。伏誥

堂上老師大和尚、拈<sub>二</sub>出懷香<sub>一</sub>、巨<sub>二</sub>天熏烈<sub>一</sub>。仰冀、

浄住堂頭大禪師、敲<sub>二</sub>擊金槌<sub>一</sub>、尽<sub>二</sub>地告証矣<sub>一</sub>。謹疏

悚息咨目、堂頭和尚、慈悲容納。

浄住江湖、諸位禪師、同共証明。

謹疏

元亨四年四月八日、大旦那藤原家方。謹疏

洞谷山開闢和尚、就<sub>二</sub>当山<sub>一</sub>開堂。

拈<sub>二</sub>本願疏<sub>一</sub>。施<sub>二</sub>捨我山<sub>一</sub>、如<sub>レ</sub>吐<sub>二</sub>唾沫<sub>一</sub>、推<sub>二</sub>請師承<sub>一</sub>、開闢華

座、衲僧円通之手眼、外護重法之篤信、未<sub>二</sub>拈出<sub>一</sub>以前、

雖<sub>レ</sub>無<sub>二</sub>人疑著<sub>一</sub>、請<sub>二</sub>首座禪師<sub>一</sub>、為<sub>レ</sub>說破、普令<sub>二</sub>人天更悉知<sub>一</sub>。

拈<sub>二</sub>両班疏<sub>一</sub>。麟鳳龜竜、為<sub>レ</sub>瑞為<sub>レ</sub>祥、天上星地下木、字義炳

如<sub>二</sub>目足<sub>一</sub>。悅衆開宣、委<sub>二</sub>悉衆請<sub>一</sub>。指<sub>二</sub>法座<sub>一</sub>、此座高広、聖

凡不<sub>レ</sub>通、仏祖超昇、興<sub>二</sub>起宗風<sub>一</sub>。

拈香。此一辨香、恭為<sub>二</sub>

今上皇帝陛下万歳。聖寿無<sub>レ</sub>疆、等<sub>二</sub>天地之蓋載<sub>一</sub>、兆民有<sub>レ</sub>

頼、同<sub>二</sub>陰陽之生成<sub>一</sub>。

流布本 (大乘寺所蔵本)

此一辨香、奉<sub>レ</sub>為<sub>二</sub>

当山大檀那子孫一族、泊諸堂檀越、供衆諸檀。伏願、松柏  
寿永、新<sub>二</sub>歷年不変之翠色、法僧宝恵、豊<sub>二</sub>恒時不尽之供衆、  
世世純<sub>二</sub>熟善根、生生運<sub>二</sub>載此乘。

此一辨香、奉<sub>レ</sub>供<sub>二</sub>養、今日降誕

本師釈迦牟尼如来、直下歴代諸祖、及遍参善知識。歴劫互  
為<sub>二</sub>主伴之法事、諸会助<sub>二</sub>問答決疑之仏化。

此一辨香、七仏以前拈出畢、是凡是聖未<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>名、此箇平常  
無生句、言前更不<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>覆蔵。

焚奉<sub>レ</sub>為<sub>二</sub>

釈迦牟尼仏五十三代、永平第三世、加州栴樹林<sup>⑩</sup>大乘開山、  
先師介公徹通大和尚。香氣現前、覆<sub>二</sub>育兒孫<sub>一</sub>来、熏烈巨<sub>レ</sub>  
天、氣<sub>二</sub>氤穗烟<sub>一</sub>去、以酬<sub>二</sub>法乳之恩、遂就<sub>レ</sub>座。

浄住長老、槌一下曰、法筵龍象衆、当観第一義。又槌一下。

師曰、若論第一義諦、為<sub>二</sub>諸仏<sub>一</sub>為<sub>二</sub>智母<sub>一</sub>、為<sub>二</sub>諸聖<sub>一</sub>為<sub>二</sub>宗  
家。巨<sub>レ</sub>古巨<sub>レ</sub>今、無<sub>二</sub>人疑著<sub>一</sub>、衆中莫<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>解<sub>二</sub>商量<sub>二</sub>底衲子<sub>上</sub>  
麼。僧問、彩鳳銜来、棲<sub>二</sub>庭玉樹<sub>一</sub>、曇華開敷、世界方香。是

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

此一辨香、奉<sub>レ</sub>為<sub>二</sub>

当山大旦那子孫一族、泊諸堂旦越、供衆諸旦。伏願、松柏  
寿永、新<sub>二</sub>歷年不変之翠色、法僧宝恵、豊<sub>二</sub>恒時不尽之供衆、  
世世純<sub>二</sub>熟善根、生生運<sub>二</sub>載此乘。

此一辨香、供<sub>二</sub>養 今日降誕

本師尺迦如来、直下歴代諸祖、及遍参善知識。歴劫為<sub>二</sub>作  
互作主伴之法事、諸会助<sub>二</sub>問答決疑之仏化。

此一辨香、七仏以前拈出事、是凡聖未<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>名、此ヶ平常無  
生句、言前更不<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>覆蔵。

焚奉<sub>レ</sub>為<sub>二</sub>

釈迦牟尼仏五十三代、永平第三世、加州栴寿林大乘開山、  
先師介公徹通大和尚。香氣現前、覆<sub>二</sub>育兒孫<sub>一</sub>来、熏烈巨<sub>レ</sub>  
天、氣<sub>二</sub>氤穗烟<sub>一</sub>去、以酬<sub>二</sub>法乳之恩、遂就<sub>レ</sub>座。

浄住長老、白槌。

師云、若論第一義諦、為<sub>二</sub>諸仏<sub>一</sub>為<sub>二</sub>智母<sub>一</sub>、為<sub>二</sub>諸聖<sub>一</sub>為<sub>二</sub>宗  
家。巨<sub>レ</sub>古巨<sub>レ</sub>今、無<sub>二</sub>人疑著<sub>一</sub>、衆中莫<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>解<sub>二</sub>商量<sub>二</sub>底衲子<sub>上</sub>  
麼。僧問、彩鳳銜来、棲<sub>二</sub>庭玉樹<sub>一</sub>、曇花開敷、世界方香。是

如何奇瑞乎。師曰、人人鼻孔、本無疑著。僧云、虎嘯風生、竜吟雲起。五位位別、君臣道合。所當此時節、<sup>8</sup>積尊降生藍園、和尚放出普光。<sup>9</sup>積尊即一手指天、一手指地云、天上天下唯我獨尊。今日普光、最初一句如何。師云、法座類妙高、堂堂堆露地。僧云、鴻音一震徹九地、四海禪人盡得聞。師曰、聞處無響、聲中有耳。僧云、睦州和尚、開堂陞座、問僧正、院主在麼。僧正云、在。又問、首座在麼。僧正曰、在。又問、維那在麼。僧正云、在。州曰、三段不同、收婦上科、余義文長、付在來日。便下座。此意如何。師曰、雲集包山、水朝倍海、文彩縱橫、請狀一齊。僧云宏智古仏曰、睦州和尚、十字打開、兩手分付。又如何會。師曰、遍界不曾藏、通身無影像。僧云、古仏道處、与和尚道底、畢竟是同是別。師曰、老僧曾不居同異中。僧云、截瓊枝一寸是宝、碎梅檀片片皆香。師云、天上星普輝、地下木等翠。僧云、当山有二十境、一一拳問於十方來衆前、思贊歎、許否。師曰、山谷高低、有誰疑著。僧云、全身坐断孤峰露、宿月断声何更問。不踞猿嶺乎。師云、坐断千峯与三万峯、四海五湖收二目。僧云、方

如何奇瑞乎。師云、人人鼻孔、本無疑著。僧云、虎嘯風生、竜吟雲起。五位位別、君臣道合。所當此時節、<sup>8</sup>積尊降生藍園、和尚放出普光。<sup>9</sup>積尊即一手指天、一手指地云、天上天下唯我獨尊。和尚今日普光、最初一句如何。師云、法座類妙高、堂々推露地。僧云、鴻音一震徹九地、四海禪人盡得聞。師曰、聞處無響、聲中有耳。僧云、記得、睦州和尚、開堂陞座、便問僧正、院主在麼。僧正曰、在。又問、首座在麼。僧正曰、在。又問、維那在麼。僧正曰、在。州曰、三段不同、收婦上科、余義文長、付在來日。便下座。此意如何。師云、雲集包山、水朝倍海、文彩縱橫、請狀一齊。僧云、宏智古仏云、睦州和尚、十字打開、兩手分付。又如何會。師云、遍界不曾藏、通身無影像。僧云、古仏道處、与和尚道底、畢竟是同是別。師云、老僧曾不居同異中。僧云、截瓊枝一寸是宝、碎梅檀片片皆香。師云、天上星普輝、地下木等翠。僧云、当山有二十境、一一拳問於十方來衆前、思贊歎、許否。師云、山谷高低、有誰疑著。僧云、全身坐断孤峰露、宿月断声何更問。不踞猿嶺乎。師云、坐断千峯与三万峯、

流布本 (大乘寺所藏本)

有松風<sub>レ</sub>、抔<sub>レ</sub>白月、更無<sub>レ</sub>垂語<sub>レ</sub>落<sub>レ</sub>便宜。集雲峯可<sub>レ</sub>如此<sub>レ</sub>歟。師曰、竜松起<sub>レ</sub>雲、石虎嘯<sub>レ</sub>風。僧云、般<sub>レ</sub>柴運<sub>レ</sub>水是神通、入<sub>レ</sub>谷登<sub>レ</sub>峯般若風。運水峰又如何。師曰、洗<sub>レ</sub>清天<sub>二</sub>天<sub>一</sub>尚令<sub>レ</sub>清、曹源一滴盈<sub>レ</sub>江湖。僧云、金粟如来那一著、大原今日拈<sub>レ</sub>将来。粟生原一種如何。師曰、金粟如来、大原化生。僧云、稻荷瑞現閻浮提、正命從前有<sub>レ</sub>孰疑。稻荷瑞応如何。師曰、山前一片閑田地、幾度壳来幾度買。僧云、劫外露来香積飯、作<sub>レ</sub>山作<sub>レ</sub>塚絶<sub>レ</sub>飢情。向<sub>レ</sub>飯盛塚如何<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>鶯。師曰、香積一鉢飯、万人用未<sub>レ</sub>尽。僧云、死中有<sub>レ</sub>活六門開、五老如如冷坐来。埋死谷又如何。師曰、一花開五葉、結果自然成。僧云、一株卓立水雲辺、抔<sub>レ</sub>地枝條影挂<sub>レ</sub>天。掛鞋榎樹如何会。師曰、航<sub>レ</sub>海梯<sub>レ</sub>山来底人、悉無<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>還<sub>レ</sub>草鞋錢。僧云、石鳥解語無<sub>レ</sub>人聽、說聽同時自點頭。烏石解語、誰人知音。師曰、望州亭、烏石嶺、相見早晚休。僧云、石女翻<sub>レ</sub>袂離<sub>レ</sub>識情、木人和処は無生、巫女原又如何。師曰、石女歌舞、木人撫<sub>レ</sub>掌、如<sub>レ</sub>愚如<sub>レ</sub>魯、似<sub>レ</sub>主中主。僧云、十境一一蒙<sub>レ</sub>註破、洞山一滴太陽宗、十境相連水脈通、梵宇挿<sub>レ</sub>雲深

古写本 (大乘寺所藏 (秘本))

四海五湖収<sub>レ</sub>二目。僧云、方有<sub>レ</sub>松風<sub>レ</sub>、抔<sub>レ</sub>白月、更無<sub>レ</sub>垂言<sub>レ</sub>落<sub>レ</sub>便宜。集雲峰可<sub>レ</sub>如此<sub>レ</sub>歟。師云、竜松起<sub>レ</sub>雲、石虎嘯<sub>レ</sub>風。僧云、般<sub>レ</sub>柴運<sub>レ</sub>水是神通、入<sub>レ</sub>谷登<sub>レ</sub>峰般若風。運水峰又如何。師云、洗<sub>レ</sub>清天<sub>二</sub>天<sub>一</sub>尚令<sub>レ</sub>清、曹源一滴盈<sub>レ</sub>江湖。僧云、金粟如来那一著、大原今日拈<sub>レ</sub>将来。粟生原一種如何。師云、金粟如来、大原化生。僧云、稻荷瑞現閻浮提、正命從前有<sub>レ</sub>孰疑。稻荷瑞応如何。師云、山前一片閑田地、幾度壳来幾度買。僧云、劫外露来香積飯、作<sub>レ</sub>山作<sub>レ</sub>塚絶<sub>レ</sub>飢情。向<sub>レ</sub>飯盛塚如何<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>鶯。師云、香積一鉢飯、万人用未<sub>レ</sub>尽。僧云、死中有<sub>レ</sub>活六門開、五老如<sub>レ</sub>々冷坐来。埋死谷又如何。師云、一花開五葉、結果自然成。僧云、一株卓立水雲辺、抔<sub>レ</sub>地枝<sub>二</sub>條影挂<sub>レ</sub>天。掛鞋榎<sub>三</sub>樹如何会。師云、航<sub>レ</sub>海梯<sub>レ</sub>山来底人、悉無<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>還<sub>レ</sub>草鞋錢。僧云、石鳥解語無<sub>レ</sub>人聽、說聽同時自點頭。烏石解語、誰人知音。師云、望州亭、烏石嶺、相見早晚休。僧云、石女翻<sub>レ</sub>袂離<sub>レ</sub>識情、木人和<sub>レ</sub>処は無生、巫女原又如何。師云、石女歌舞、木人撫<sub>レ</sub>掌、如<sub>レ</sub>愚如<sub>レ</sub>魯、似<sub>レ</sub>主中主。僧云、十境一夕蒙<sub>レ</sub>註破、洞山一



翠外、玉樓朱閣掛<sub>レ</sub>虛空、是不<sub>二</sub>当山那一境<sub>一</sub>。師云、十境普光洞谷山、大陽盈<sub>レ</sub>目古今頭。師乃曰、妙靈廓通、普光赫奕、円照不<sub>レ</sub>遺、有<sub>レ</sub>誰疑著。見聞俱不<sub>レ</sub>誤、受用已無<sub>レ</sub>礙。人人尽有<sub>二</sub>光明在<sub>一</sub>、全身不<sub>レ</sub>藏<sub>レ</sub>露<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>。不<sub>レ</sub>待<sub>二</sub>石烏龜解語<sub>一</sub>、不妨木上座聽証。從來不<sub>レ</sub>属<sub>二</sub>知不知<sub>一</sub>、誰道平常心是道。祖師授手伝心、諸仏印証密授。不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>以<sub>レ</sub>事求<sub>一</sub>、唯心証神契、乃命脈即通。超<sub>二</sub>出有空量之表<sub>一</sub>、独<sub>二</sub>尊祖位<sub>一</sub>、妙德尊<sub>二</sub>寰宇<sub>一</sub>、高明朗<sub>二</sub>大虛<sub>一</sub>、方知<sub>レ</sub>道。一切処是你自己、一切処是你光明、一切処是你坐道場、一切処是你作仏事。還<sub>レ</sub>家穩坐時、如何会取去。置<sub>二</sub>弘子<sub>一</sub>良久。謝辞不<sub>レ</sub>録。適来<sub>レ</sub>拳問、睦州開堂陸座、問<sub>二</sub>僧正<sub>一</sub>曰、院主在麼。僧正云、在。又問、首座在麼。僧正云、在。又問、維那在麼。僧正云、在。州云、三段不<sub>レ</sub>同、收帰<sub>二</sub>上科<sub>一</sub>、余義文長、付<sub>二</sub>在来日<sub>一</sub>。宏智古仏、在<sub>二</sub>円通<sub>一</sub>曰、就<sub>二</sub>東林寺<sub>一</sub>開堂、拳<sub>二</sub>此因縁<sub>一</sub>云、睦州和尚、十字打開、両手分付。睦州開堂、円通為<sub>二</sub>你諸人<sub>一</sub>、点檢了也。円通開堂、諸人且道、畢竟你作麼生。相逢会有<sub>二</sub>知音知<sub>一</sub>、何必清風動<sub>二</sub>天地<sub>一</sub>。睦州宏智、七通八達、到頭一句、疑著自絶。洞谷開堂、為<sub>レ</sub>人又作麼生。拳山匝地両知己、玉石

滴大陽案、十境相連水脈通、梵宇挿<sub>レ</sub>雲深翠外、玉樓朱閣掛<sub>レ</sub>虛空、是不<sub>二</sub>当山那一境<sub>一</sub>乎。師云、十境普光洞谷山、大陽盈<sub>レ</sub>目古今頭。師乃云、妙靈廓通、普光赫奕、円照不<sub>レ</sub>遺、有<sub>レ</sub>誰疑著。見聞俱不<sub>レ</sub>誤、受用已無<sub>レ</sub>礙。人人尽有<sub>二</sub>光明在<sub>一</sub>、全体不<sub>レ</sub>藏<sub>レ</sub>露<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>。不<sub>レ</sub>待<sub>二</sub>石烏龜解語<sub>一</sub>、不妨木上座聽証。從來不<sub>レ</sub>属<sub>二</sub>知不知<sub>一</sub>、誰道平常心是道。祖師授手伝心、諸仏印証密授。不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>以<sub>レ</sub>相取<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>以<sub>レ</sub>事求<sub>一</sub>、唯心証神契、乃命脈即通。超<sub>二</sub>出有空量之表<sub>一</sub>、独<sub>二</sub>尊祖位<sub>一</sub>、妙德尊<sub>二</sub>寰宇<sub>一</sub>、高明朗<sub>二</sub>太虛<sub>一</sub>、方知<sub>レ</sub>道。一切処是你自己、一切処是你光明、一切処是你坐道場、一切処是你作仏事。還<sub>レ</sub>家穩坐時、如何会取去。置<sub>二</sub>弘子<sub>一</sub>良久。謝辞不<sub>レ</sub>録。適来<sub>レ</sub>拳問、睦州開堂陸座、問<sub>二</sub>僧正<sub>一</sub>云、院主在麼。僧正云、在。又問、首座在麼。僧正云、在。又問、維那在麼。僧正云、在。州云、三段不<sub>レ</sub>同、收帰<sub>二</sub>上科<sub>一</sub>、余義文長、付<sub>二</sub>在来日<sub>一</sub>。宏智古仏、在<sub>二</sub>円通<sub>一</sub>曰、就<sub>二</sub>東林寺<sub>一</sub>開堂、拳<sub>二</sub>此因縁<sub>一</sub>云、睦州和尚、十字打開、両手分布。睦州開堂、円通為<sub>二</sub>你諸人<sub>一</sub>、点檢了也。円通開堂、諸人且道、畢竟你作麼生。相逢会有<sub>二</sub>知音知<sub>一</sub>、何必清風動<sub>二</sub>天地<sub>一</sub>。睦州宏智、七通八達、到頭

『洞谷記』二種対照 二(二) (河合)

流布本 (大乘寺所蔵本)	古写本 (大乘寺所蔵「秘本」)
<p>全身百雜碎。浄住長老白槌合掌云、諦觀法王法、法王法如是。槌一下、下座。</p> <p>1 「林」の下に「イニ(駒は「イニ」を「異有」に作る)安香台、異本有<sup>二</sup>(駒は「有」なし)拄杖弘子共入<sup>レ</sup>袋」あり</p> <p>2 「衆」の下に「異本有<sup>二</sup>同、行者三拜<sup>一</sup>」あり</p> <p>3 「今」の右に「異本階下問訊下云、侍者焼香下座、問訊階下、両班問訊如<sup>レ</sup>常。但毎<sup>二</sup>問訊鳴<sup>三</sup>法鼓<sup>一</sup>(永<sup>レ</sup>駒は「鼓」を「事」に作る)。後浄住長老問訊、云云」あり</p> <p>4 「集」の右脇に「異作<sup>レ</sup>衆」あり(駒はこの注なし)</p> <p>5 「能」の右脇に「異本有<sup>二</sup>南閩浮提大日本国<sup>一</sup>」あり(駒はこの注なし)</p> <p>6 「衆」の下に「異作<sup>二</sup>衆請<sup>一</sup>」あり(駒はこの注なし)</p> <p>7 「風」の下に「異本無<sup>二</sup>登座<sup>一</sup>二字」あり</p> <p>8 「所」の下に「異存<sup>レ</sup>以<sup>一</sup>」あり(駒はこの注なし)</p> <p>9 「尊」の下に「異有<sup>二</sup>和尚<sup>一</sup>」あり</p> <p>10 「座」の下に「異有<sup>レ</sup>便<sup>一</sup>」あり(駒はこの注なし)</p> <p>11 「天」の下に「異作<sup>レ</sup>兮<sup>一</sup>」あり</p> <p>12 「境」の下に「異有<sup>レ</sup>乎<sup>一</sup>」あり</p> <p>13 「身」の下に「異作<sup>レ</sup>体<sup>一</sup>」あり</p> <p>14 「授」の下に「異本有<sup>レ</sup>不可<sup>二</sup>以<sup>レ</sup>相取<sup>一</sup>」あり</p>	<p>一句、疑著自絶。洞谷開堂、為<sup>レ</sup>人又作麼生。拳山匝地而知己、玉石全身百雜碎。浄住長老白槌云、諦觀法王法、法王法。槌一下、下座。</p> <p>1 「傘」の右脇に「蘇早切<sup>一</sup>雨具」あり</p> <p>2 「枝」の右脇に「技<sup>一</sup>」あり</p> <p>3 「榎」の右脇に「古馬切山楸」あり</p> <p>4 「案」の右脇に「宗<sup>一</sup>」あり</p>

- 15 「位」の下に「異有<sub>レ</sub>之」あり
- ① 駒は「旛」を「幡」に作る
- ② 駒は「牀」を「状」に作る
- ③ 駒は「面」の下に「之」あり
- ④ 永駒は「者」を「香」に作る
- ⑤ 駒は「畢」を「竟」に作る
- ⑥ 駒は「問」を「門」に作る
- ⑦ 駒は「迦」の下に「牟尼」あり
- ⑧ 駒は「忝」を「恭」に作る
- ⑨ 永は「畢」の右脇に「異作<sub>レ</sub>事」あり
- ⑩ 永は「樹」の右脇に「異作<sub>レ</sub>寿」あり
- ⑪ 駒は「無」を「无」に作る
- ⑫ 駒は「所」の下に「以」あり
- ⑬ 永駒は「云」を「日」に作る
- ⑭ 駒は「堆」を「推」に作る
- ⑮ 駒は「海」の下に「之」あり
- ⑯ 駒は「座」の下に「便」あり
- ⑰ 駒は「日」を「云」に作る
- ⑱ 駒は「智」を「知」に作る
- ⑲ 駒は「云」を「日」に作る
- ⑳ 駒は「般」を「槃」に作る
- ㉑ 永は「稻荷」の左脇に「鎮守神」あり
- ㉒ 駒は「拄」を「柱」に作る

流布本 (大乘寺所蔵本)

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

⑳ ㊦は二切処は你自己一なし

(62) 一日、問<sub>二</sub>明庵主<sub>一</sub>、涅槃経曰、打<sub>二</sub>塗毒鼓<sub>一</sub>、鼓声所<sub>レ</sub>及、聞者皆死。未審、擊者若不<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>声也、又之有<sub>二</sub>不死術<sub>一</sub>麼。若然聞者皆喪。如何会。明云、泥牛闘<sub>レ</sub>海。予曰、泥牛闘<sub>レ</sub>海無<sub>二</sub>消息<sub>一</sub>。上座而今始隱身、善須<sub>二</sub>保護<sub>一</sub>。明翌日礼拜去。与<sub>二</sub>隱山<sub>一</sub>同参也。又問、天台韶国師曰、通玄峰頂話、如何会。句句說<sub>二</sub>道理<sub>一</sub>看。明云、通玄峰頂、脱徹不是、人間無<sub>二</sub>第二人<sub>一</sub>、心外無<sub>レ</sub>法。物物頭頭不<sub>二</sub>覆藏<sub>一</sub>、滿目青山没蹤跡。予曰、恁麼說<sub>二</sub>道理<sub>一</sub>、些子雖<sub>二</sub>是尚不<sub>レ</sub>叶<sub>二</sub>老僧意<sub>一</sub>、若恁麼会、祇是了事僧、未<sub>二</sub>還<sub>レ</sub>家穩坐<sub>一</sub>。恨縱会<sub>二</sub>法眼宗<sub>一</sub>、恐未<sub>レ</sub>会<sub>二</sub>洞下宗旨<sub>一</sub>。三世諸仏、口掛<sub>二</sub>壁上<sub>一</sub>、猶有<sub>二</sub>一人<sub>一</sub>、呵呵大笑。識<sub>レ</sub>取此人、一生参<sub>二</sub>覺事畢<sub>一</sub>。有<sub>レ</sub>人別云、曾不<sub>レ</sub>露<sub>レ</sub>頂。孤明独照、名状未<sub>レ</sub>得、作麼生<sub>二</sub>拳<sub>一</sub>。須<sub>二</sub>汝恁麼会<sub>一</sub>。有時、問<sub>二</sub>溪侍者<sub>一</sub>曰、戒體如何会。溪云、不識。師曰、金剛正體<sub>三</sub>如何<sub>二</sub>。溪云、不壞故。師曰、已会<sub>二</sub>無相戒德<sub>一</sub>、善須<sub>二</sub>護持<sub>一</sub>。

有時、問<sub>二</sub>道都寺<sub>一</sub>、外道問仏話、如何会。道良久。師曰、大須<sub>二</sub>保任<sub>一</sub>。

又有時、問<sub>二</sub>焯藏主<sub>一</sub>、汝近日見処如何。焯云、国清天子令無<sub>レ</sub>舌。師曰、黄閣簾垂、独端居時如何。焯云、劫外誰敢称<sub>レ</sub>尊。師曰、礼拜了。

1 「明」の右脇に「覚明（<sub>胸</sub>は「覚也」）あり

① <sub>永</sub>胸は「覚」を「学」に作る

② <sub>胸</sub>は「溪」の右脇に「祖」あり

③ <sub>胸</sub>は「體」を「体」に作る

④ <sub>永</sub>は「徳」の左脇に「體異ニ」あり

⑤ <sub>胸</sub>は「道」の右脇に「尊」あり

(63) 同五月十六日、碩首座已下僧衆二十人、為<sub>二</sub>總持寺僧堂開<sub>一</sub>出山。

1 「同」の右脇に「正中元年甲子也」あり

(64) 同廿九日、始開<sub>二</sub>僧堂<sub>一</sub>、請<sub>二</sub>兩班<sub>一</sub>。

(65) 同七月七日、總持寺住持職、讓<sub>二</sub>与碩首座峨山老<sub>一</sub>。

(4) 五月十六日、碩首座已下僧衆廿人、為<sub>二</sub>總持寺僧堂開<sub>一</sub>出山。

(5) 五月廿九日、始開<sub>二</sub>僧堂<sub>一</sub>、請<sub>二</sub>兩班<sub>一</sub>。

(6) 七月七日、總持寺住持職、讓<sub>二</sub>与碩首座峨山老<sub>一</sub>。法衣

流布本 (大乘寺所蔵本)

著法衣<sub>一</sub>開堂、拄杖<sup>①</sup>扠子戒策、同付囑。即日新命、始東堂相看時、与<sub>二</sub>興聖三尺竹篋。鉄尺定三尺二寸也。日本最初入室竹篋、付<sub>二</sub>授之。

三日間、吉事連続。七日夜、受戒人<sup>③</sup>十五人、四部衆調、出家数多也。八日夜、又受戒人十三人、是四部衆調。九日、大般若経入寺。十日、新命以下衆僧転読、洞谷開題、委曲宣<sub>二</sub>説般若。十二日、帰寺。

1 「聖」の下に「異有<sub>二</sub>自作<sub>一</sub>」あり (胸はこの注なし)

① 胸は「拄」を「柱」に作る

② 永は「与」の右脇に「イニナシ」あり

③ 永胸は「人」なく、永は「戒」の下に「イ二人」あり

(66) 七月六日庚辰、額入寺。普光堂、最勝殿、香積院、選仏場、永光寺、洞谷山、妙嚴院。二枚未<sub>二</sub>到来也。行能玄孫行房書也。一寺七堂額、一筆書、奇代不思議也。縦雖<sub>レ</sub>為<sub>二</sub>勅宣、一枚二枚不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>過、山門慶幸也。入寺日、有<sub>二</sub>吉事。所謂涅槃像、加賀国野市藤次、捨入安置。常業我浄、

古写本 (大乘寺所蔵 (秘本))

開堂着、用<sub>二</sub>拄杖扠子戒策、同付囑。即日新命、始東堂相看時、興聖自作三尺竹篋、鉄尺定三尺二寸、日本最初入室竹篋、付<sub>二</sub>授之。

三日間、吉事連続。七日夜、受戒人十五人、四部衆調、出家数多。八日、又受戒者十三人、是四部衆調。九日、大般若入寺。十日、新命以下衆僧転読、洞谷開題、委曲宣<sub>二</sub>説般若。十二日、帰寺。

(7) 七月六日庚辰、額入寺。普光堂、最勝殿、永光寺、香積院、選仏場、妙嚴院、洞谷山。二枚未<sub>二</sub>到来。行能玄孫経朝嫡孫行房書。一寺七堂額、一筆書、奇代不思議也。縦雖<sub>レ</sub>為<sub>二</sub>勅宣、一枚二枚不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>過、山門慶幸也。入寺日、即有<sub>二</sub>吉事。所謂涅槃像、加賀国野市藤次、捨入安置。常業

四徳波羅密<sup>①</sup>、不慮円成。額入寺後、当<sub>二</sub>七日<sub>一</sub>、七月十二日、瑩山帰寺。当<sub>二</sub>九日<sub>一</sub>、十四日、作僧二人、法名明常、雲性<sup>④</sup>。九日間連日、供養在<sub>レ</sub>之。条条皆額下吉兆也<sup>②</sup>。

1 「孫」の下に「異有<sub>二</sub>経朝嫡孫<sub>一</sub>」あり

2 「日」の下に「異有<sub>レ</sub>即<sub>一</sub>」あり（<sup>③</sup>はこの注なし）

3 「常」の下に「異作<sub>レ</sub>浄<sub>一</sub>」あり（<sup>③</sup>はこの注なし）

4 「性」の下に「異有<sub>二</sub>掛搭<sub>一</sub>」あり

① <sup>③</sup>は「密」を「蜜」に作る

② <sup>③</sup>は「也」なし

(67) 正中二年乙丑四月十日<sup>1</sup>、以<sub>二</sub>円通庵主<sub>一</sub>、任<sub>二</sub>加州宝応寺房主職<sub>一</sub><sup>2</sup>。

1 「日」の下に「異作<sub>二</sub>十二日<sub>一</sub>」あり

2 「職」の下に「異本云（<sup>③</sup>は「云」を「日」に作る）、以<sub>二</sub>円通庵主、并侍者維那等<sub>一</sub>、門<sub>二</sub>送加州宝応寺房主職<sub>一</sub>」あり

(68) 同十五日、結夏日入院。経三日、聖僧安座。請<sub>二</sub>浄住洪長老<sub>一</sub><sup>1</sup>。

我浄、四徳波羅密、不慮円成。額入寺後、当<sub>二</sub>七日<sub>一</sub>、十二月十二日、瑩山帰寺。当<sub>二</sub>九日<sub>一</sub>、十四日、作僧二人、明浄、雲性、掛搭。九日間連日、十方供養在<sub>レ</sub>之。条条皆額下吉兆也。

(9) 同十二日、以<sub>二</sub>円通庵主<sub>一</sub><sup>并</sup>侍者維那等、門<sub>二</sub>送加州宝応寺坊主職<sub>一</sub>。

(10) 同十五日、結夏日入院。経三日、聖僧安座。請<sub>二</sub>浄住洪長老<sub>一</sub><sup>1</sup>。

流布本 (大乘寺所蔵本)

(69) 同十一日、照円觀聽許戒法。同日、予問照姉公、臨濟拳拈話、如何会取。照良久。予許可曰、汝道処難上紙墨。照礼拝去。即紹嗣戒法。

(70) 同十四日、覚明庵主、持參布薩籌竹云、遠江国光明山寺篠竹也。捨入当山常物。伝聞、永平寺布薩籌竹者、伊勢国鈴賀山篠竹云。予感遠国持来懇志、即打調作布薩籌者也。

1 「物」の下に「異作住」あり

(71) 同年五月一日、松制禁曰、山僧自去壬子歲、占此山、始自愛山中有松樹、来歲歲其心、与縁是深。然者、祝聖受戒立華外、不可折一。嶺上谷底、不論大小、堅可護惜之。諸知事、頭首、大衆、合山甲乙諸人、明悉知勿違犯。開山瑩山、有二偈禁示之。

時正中二年乙丑五月一日、示。

松樹必成千古昌、枝枝葉葉尽蔭涼、須令寶主堅根茎、

古写本 (大乘寺所蔵 秘本)

(8) 正中二年乙丑四月十一日、照円觀聽許戒法。予問照姉公、臨濟拳拈話、如何会取。照良久。予許可曰、汝道処難上紙墨。照礼拝去。即紹嗣戒法。

(11) 同十四日、覚明庵主、持參布薩籌竹曰、遠江国光明山寺篠竹也。捨入当山常住。伝聞、永平寺布薩籌竹者、伊勢国鈴賀山篠竹云。予感遠国持来懇志、即打調作布薩籌者也。



洞谷声誉久举揚。

三宝炳鑒 五老証知 在判

(72) 同五月廿日、鎮西智者、遠訪風来、曹山重編五位君臣二冊、投子青語一冊、真歇了語一冊、将来。云、重編者、太宋国未<sup>②</sup>流布、況乎日本始見<sup>①</sup>之、大可<sup>③</sup>秘藏。非其人者、不<sup>④</sup>可<sup>⑤</sup>見、為<sup>⑥</sup>家重宝。投子語、真歇語者、開<sup>⑦</sup>印板可<sup>⑧</sup>流布。

- 1 「可」の下に「異有<sup>レ</sup>令<sup>一</sup>」あり
- ① ㊦は「偏」を「偏」に作る
- ② ㊦は「太」を「大」に作る
- ③ ㊦は「可」の下に「令」あり

(73) 同廿三日、発<sup>①</sup>兩願<sup>②</sup>曰、生生世世、化度利生、至<sup>③</sup>等正覺、乃至有<sup>④</sup>過過遠遠罪、微<sup>⑤</sup>不<sup>⑥</sup>能消。以<sup>⑦</sup>為<sup>⑧</sup>我珍宝、救<sup>⑨</sup>濟諸衆生。別願一切不<sup>⑩</sup>管<sup>⑪</sup>之、雖<sup>⑫</sup>是操行、此兩願者不<sup>⑬</sup>私。一願者、於<sup>⑭</sup>發<sup>⑮</sup>菩提心於生生<sup>⑯</sup>、本師宝慶円和尚所<sup>⑰</sup>上

(18) 次五月廿日、鎮西智者、遠訪風来、曹山重編五位君臣二冊、投子青語一冊、真歇了語、将来。重編者、太宋未<sup>①</sup>流布、況乎日本始見<sup>②</sup>之、大可<sup>③</sup>秘藏。非其人者、不<sup>④</sup>可<sup>⑤</sup>令<sup>⑥</sup>見、可<sup>⑦</sup>為<sup>⑧</sup>家重宝。投子語、真歇語者、開<sup>⑨</sup>印板可<sup>⑩</sup>流布。

(12) 遺跡諸寺之用心置文一通 繼目加<sup>①</sup>判形<sup>②</sup>。

(13) 正中二乙丑五月廿三日、發<sup>①</sup>兩願<sup>②</sup>。生々世々、化度利生、至<sup>③</sup>等正覺、乃至有<sup>④</sup>過々遠々罪、微<sup>⑤</sup>不<sup>⑥</sup>能消。以<sup>⑦</sup>為<sup>⑧</sup>我珍宝、救<sup>⑨</sup>濟諸衆生。別願一切不<sup>⑩</sup>管<sup>⑪</sup>、雖<sup>⑫</sup>是操行、此兩願者不<sup>⑬</sup>私。一願者、於<sup>⑭</sup>發<sup>⑮</sup>菩提心之生生<sup>⑯</sup>、本師宝慶円和

流布本 (大乘寺所蔵本)

諸共、為慈氏菩薩証明<sup>2</sup>之故、不願<sup>3</sup>身命、生生世世、可下如本願<sup>1</sup>護持。一願者、於今世悲母懷觀大姉、最後遺言、領納發願、是亦女流濟度之菩薩也。不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>敢欺、任遺命、可<sup>レ</sup>護<sup>3</sup>持之。三世諸仏、歴代祖師、及首楞嚴<sup>2</sup>、一切諸經、加<sup>3</sup>護擁護、予金剛二願心。叶<sup>3</sup>仏意者、必可<sup>レ</sup>感<sup>3</sup>靈夢。思念打眠、即夜曉天、感夢云、有<sup>3</sup>隨身所持旧衲袈裟、久不<sup>レ</sup>搭著。今欲<sup>3</sup>搭著、披見者、有<sup>3</sup>鼠巢、以<sup>3</sup>牛糞馬糞、及馬尾人毛等、諸不<sup>レ</sup>淨塵穢、汚<sup>3</sup>染之。即打振捨了著用。誠奇夢瑞夢。本願新成瑞相也。仏祖感応、証明両願<sup>4</sup>者也。

- 1 「於」の下に「異作<sup>レ</sup>之」あり (胸はこの注なし)
- 2 「明」の下に「異有<sup>レ</sup>発」(胸は「異本有<sup>レ</sup>願」)あり
- 3 「心」の下に「異有<sup>レ</sup>願」あり
- 4 「也」の下に「異本此文初云(胸は「云」を「曰」に作る)、遺跡諸寺之用、心置文一通、繼目加<sup>3</sup>判形」あり
- ① 「之」の右脇に、②は「イニナシ」、③は「異本ナシ」あり
- ② 胸は「楞」を「楞」に作る
- ③ 胸は「心」の下に「願」あり

(74) 同廿四日、先師辨和尚月忌諷經。帰後記<sup>レ</sup>之。

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

尚所<sup>1</sup>、諸共、為慈氏菩薩証明。発<sup>レ</sup>之故、不<sup>レ</sup>願<sup>3</sup>身命、生々世々、可下如本願<sup>1</sup>護持。一願者、於今世悲母懷觀大姉、最後遺言、領納發願、是亦女流濟度之菩薩也。敢不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>欺、故任<sup>3</sup>遺命、可<sup>レ</sup>護<sup>3</sup>持之。三世諸仏、歴代祖師、及首楞嚴<sup>2</sup>、一切諸經、加<sup>3</sup>護擁護、予金剛二願心。願叶<sup>3</sup>仏意者、必可<sup>レ</sup>感<sup>3</sup>靈夢。思念打眠、即夜曉天、感夢云、有<sup>3</sup>隨身所持旧衲袈裟、久不<sup>レ</sup>搭著。今欲<sup>3</sup>搭著、披見者、有<sup>3</sup>鼠巢、以<sup>3</sup>牛糞馬糞、及馬尾人毛等、諸不<sup>レ</sup>淨塵穢、汚<sup>3</sup>染之。即打振捨了著用。誠奇夢瑞夢。本願新成瑞相。仏祖感応、証明両願<sup>4</sup>者也。

- 1 「生々」の右脇に「今生イニ」あり

(14) 同廿四日、先師瑩和尚月忌諷經。帰後記<sup>レ</sup>之。

(75) 同七月二日、当山住次尊宿、先肇山法嗣中、揀嗣法臘次、可住持興行。吾有四門人、若又有二人孫弟法嗣一歟。又住持闕如者、六兄弟中、励力束篋、興化利生。是山僧現存悉知、尽未来際、法孫相統者、可依各人興法利生。唯願、法孫歷代、代弘揚化、化化不断絶矣。

明峯 無涯 峨山 壺庵 孤峯 珍山

1 「矣」の下に「異本云（胸は「云」を「目」に作る）、正中己丑初秋二（胸は「二ナシ」日記）あり

(76) 同七月十六日、感瑞夢曰、或人一尺余計深箱、在清水、水上如金鈎文字浮。云、室岩殿斗谷、同清流也。覺後悟曰、室少室也、岩殿石頭也、斗谷洞谷也。三人知不別、同清流。是吉徵也。

① 胸は「在」を「有」に作る

(77) 同廿八、溪都寺、道都寺、相伝戒法。同日夜半、明兄附法、相伝坐具。是予末後法嗣也。即曉天出寺、往雲

(15) 当山住次尊宿、先肇山法嗣中、揀嗣法臘次、可住持興行。吾有四門人、若又有二人孫弟法嗣一人。住持闕如者、六兄弟中、励力束篋、興化利生。是山僧現存悉知、尽未来際、法孫相統者、可依各人興法利生。唯願、法孫歷代、代弘揚化、揚化不断絶矣。

正中乙丑初秋二日記。

明峰 無涯 峨山 壺庵 孤峰 珍山

1 「各人」の右脇に「或作各々」あり

(17) 同七月十六日、感瑞夢云、或人一尺余計深箱、在清水、水上如金鈎文字浮。云、室岩殿斗谷、同清流也。覺後悟云、室少室也、岩殿石頭也、斗谷洞谷也。三人知不別、同清流。是吉徵也。

(16) 正中二年乙丑七月廿八、溪都寺、尊道都寺、相伝戒法。同日夜半、明兄附法、相伝坐具。是予末後法嗣也。即

流布本 (大乘寺所蔵本)

州。

(78) 洞谷讓与御状曰、本紙在加州大乘寺。

附与洞谷全座、於素哲首座明峯老。

靈山一会座尚暖、附与明峰永興繁。

洞谷緑松緑弥奥、雲居懸記水泓湾。

正中二年仲秋初八日

洞谷讓附 紹瑾 在判

(79) 洞谷門下僧祿御書曰、

素哲、予遺跡之僧祿也。喩如王道行事、管祖意永劫是也。

正中二年八月一日 永光紹瑾在判

(80) 孝服可著人人次第

素哲 白衣、白衫。智洪 白衫、白对。紹碩 同。至簡 同。尊道 白

白。素溪 同。忍戒 白背、白紐。慧球 同。明照 白对、白紐尼。源照 白背袈

麻。子敏 白紐袈。平交僧尼 皆白紐。

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

暁出寺、往出雲国。

(81) 洞谷門下僧祿御書云、

素哲、予遺跡之僧祿也。喩如王道行事、管祖意永劫是也。

正中二年乙丑八月一日 永光紹瑾在判

(19) 孝服可着人々

素哲 白衣、白衫。智洪 白衫、白对。紹碩 同。至簡 同。尊道 白

白。祖溪 同。忍戒 白背、白紐。惠球 同。明照 白对、白紐尼。源昭 白背袈

麻。子敏 生摩衣。平交僧尼 皆白紐。

(81) 開山御遷化

正中二年八月十五日夜半、囑門人云、予化緣已尽、泥洹時至。則沐浴如常、鳴鐘衆集曰、念起是病、不統是業、一切善惡、都莫思量、纔涉思量、白雲万里。書偈曰、自耕自作閑田地、幾度壳來買去新、無限靈苗種熟脫、法堂上見挿鎌人。投筆而終。闍維収設利羅。而建塔寺之西北隅、其塔所号伝燈院。閱世五十八、坐夏四十六。勅諡賜弘慈禪師。

(82) ① 新任持入院

先住告退、或遷化時、如当山者、門徒中先開山法嗣内、以嗣法次第、或先出世、或当山勤勞、或若開堂人、若開山付授人、可定住次。① 嗣法人人、商議可定。若開山法嗣、皆雖住尽、孫弟法嗣中可揀器。若世及末世、法嗣人如不得、開山小師中門派僧中、択知因識果人、可補住持。五老峰為尊重、門派実人可択之。若請他所住持等者、或有開山讓与状者、法嗣人、大檀那、両班、及

流布本 (大乘寺所蔵本)

衆狀、面面各作一通疏、以專使都寺、若監寺書記、若蔵主衆中器量人、請之。專使到来者、知客維那監寺等迎接、先令報知、新命堂頭、及諸前資勤旧中、新命内見書狀、別扱日、行引座仏事。所謂、主人鳴鼓、陸座報事因由、再鳴鼓、新命陸座。各拈疏法語、指法座說法、告辞移客位。主人両班、各送寮、問訊礼拜。既欲出門、当首座等者、在門首、小參辞衆、扱上寮接專使。出寺日、專使設齊行餽、主人両班等、点心、菓石、大座湯等、殷重礼而可敬重也。若当住者、維那知客監寺等、先報主人、主人受請者、兼日打調事物等交割。知事扱日鳴鼓、告退辞衆、退鼓三下。陸座以前、拈疏報衆、両班侍者等、兼日商議。随從首座等入院者、主人両班大衆、門送在門首、茶湯礼送告別。

新命、選吉日入院。隔夜止宿山下寺院、両班大衆、夜前問訊、或大衆随意問訊、通衆必之不下不妨、新命不正之。当日新命、乘輜輿入寺、両班大衆、門外両行雁立迎待。以外為上、新命下輜輿、指笠先路而、

古写本 (大乘寺所蔵〔秘本〕)

旗子一对 次長燈一对 又名行燈、行者所役 次拄杖 入袈  
 次竹篋 入袋 次弘子 入筒、或入袋 次戒策 次錦旛 一对  
 次鏡鈸 次行鼓 次衣鉢 次坐具香合  
 若有先師讓与遺狀、入全函而立轎輿前、兩班深問訊、而迎接新命。到門首、拈拄杖法語。先在客位、知事行茶湯 兼排座位照牌、新兩班皆客位、自西廊上入僧堂、燒香聖僧前、大展三拜。維那引令巡堂一匝、了著主人位。兩班大勤旧、進前兩展三拜。内堂外堂暫到、皆同兩展三拜。次入大殿、燒香法語、了礼三拜。次入土地堂、燒香法語、若無。次入祖師堂、燒香法語、若無、礼三拜。次上方丈、法語倚主位、知事行礼、献茶湯点心。鳴法鼓上堂、大衆集定如常。法座左邊設小椅、為拈疏、右邊構小椅、白槌座位。次拈疏次第、如開堂時。次主人指法座法語。了拈香次第、先祝聖、次檀越、次嗣香。  
 主人著座說法如常、禪客問答、了主人下椅、当面問訊而下階。次人事之次第、知事、頭首、大衆、侍者、小師、尼衆、沙弥、童行、行者、人工、各各礼賀。法堂上脇露柱、貼礼数榜。

流布本 (大乘寺所蔵本)

古写本 (大乘寺所蔵) 秘本)

- ① 胸は「次」を「持」に作る
- ② 永胸は「監」を「鑑」に作る
- ③ 永胸は「齊」を「齋」に作る
- ④ 永胸は「轎」を「橋」に作り、永は右脇に「轎乎」あり
- ⑤ 胸は「篋」を「箴」に作り、下に「異作篋」あり
- ⑥ 胸は「位」の下に「也」あり

(82) ② 陸座罷礼賀次資

- 一、檀那 再拜、若戒者搭袈裟、展坐具三拜 二、知事 両展三拜 三、首座 同
- 四、西堂法眷 触礼三拜、若上法眷者、只問訊而已 五、侍者小師 大展三拜 六、尼衆
- 七、沙弥童行 八、行者 各各九拜 九、人工 再拜
- 次僧堂喫齋<sup>①</sup>、齋罷行茶。知事行礼如四節。次頭首行礼茶
- 傍、知事茶状、頭首用之茶傍。

庫司今晚

就雲堂煎点一中

特為

新命堂頭和尚

聊旌山門陳賀之儀



伏請<sub>二</sub>首座大衆光伴<sub>一</sub>

今日日<sup>②</sup> 庫司比丘 某甲等敬白

新命住持、又就<sub>二</sub>雲堂<sub>一</sub>大座煎点、特為<sub>二</sub>首座諸知事、光伴勝云、

新命堂頭和尚、今晨齋退<sup>①</sup>

就<sub>二</sub>雲堂<sub>一</sub>煎点一中

特為<sub>一</sub>

首座大衆<sub>一</sub> 聊謝山門陳賀之儀

俯請<sub>一</sub>

諸知事光伴<sub>一</sub>

今日日 侍者 某甲 承順拜白

知事礼後、頭首礼有<sub>レ</sub>之。頭首礼後、新命礼有<sub>レ</sub>之、或無<sub>レ</sub>之。知事主人勝、必七行一寸計文字也。頭首者用<sub>レ</sub>状、有<sub>二</sub>殼漏子、八寸也。

首座比丘某甲

今晨齋退就<sup>①</sup><sub>二</sub>

雲堂<sub>一</sub>煎点一中

特為<sub>一</sub>

流布本 (大乘寺所蔵本)

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

新命堂上大和尚<sub>二</sub>聊旌<sub>二</sub>

山門陳賀之儀<sub>一</sub> 伏請<sub>二</sub>

諸知事泊

諸頭首 大衆光伴<sub>一</sub>

今日日 首座比丘某甲敬白

穀漏子云

悚息拝請 新命堂上大和尚降下 新戒首座比丘某<sub>三</sub>謹封<sub>三</sub>

若新首座者、無<sub>二</sub>此礼状<sub>一</sub>、必九行文字、五分計也。

不可是儀也<sup>④</sup>。

当日若次日、晚間菓石行<sub>レ</sub>之。当日晚有<sub>二</sub>小参<sub>一</sub>、委細謝賀。

檀那及知事頭首等行礼者、次次日也。

当日齐罷、若次日粥罷、都寺具<sub>二</sub>寺記状<sub>一</sub>、当預安<sub>二</sub>排卓子、

筆硯及寺記一封<sub>一</sub>。仍備<sub>二</sub>状子<sub>一</sub>、展<sub>二</sub>於卓上<sub>一</sub>、住持看<sub>レ</sub>封、頭首

都寺、開<sub>レ</sub>封呈過。住持状式、無<sub>二</sub>可漏<sub>一</sub>。

当寺庫司比丘 某甲等

寺記一顆 録<sub>二</sub>敷地等<sub>一</sub>、御下知以下仕通

印函一包

聖教目錄都合大小什合

右謹申納

新命堂上大和尚 伏候

慈旨 謹狀

其年月日 当寺庫司比丘某甲等狀<sup>⑤</sup>

先住封、若時兩班、或大勤旧等合封也。

次半齋時、都寺具請齋狀子、懷香詣方丈請齋。庫司行

者、安排禳拈狀子、都寺炷香、取狀子呈、礼如請茶礼。

狀式云、

当寺庫司比丘某甲等

右某等啓取 今晨午刻

就雲堂

特備水役 祇迎伏望

尊慈俯賜

降重 謹狀

某年月日 当寺 庫司比丘某甲等狀<sup>⑦⑧</sup>

可漏子

流布本 (大乘寺所蔵本)

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

端状拜請 新命堂上大和尚<sup>9</sup>禪師 当寺庫司比丘某甲謹封

- ① 永駒は「斎」を「齋」に作る
- ② 駒は「月」の下に「今」あり
- ③ 駒は「首座比丘某」を「比丘首座某甲」に作る
- ④ 駒は「儀」なし
- ⑤ 永駒は「其」を「某」に作る
- ⑥ 駒は「詣」を「請」に作る
- ⑦ 駒は「某」の右脇に「イナシ」あり
- ⑧ 永駒は「甲」なし
- ⑨ 永駒は「尚」の下に「大」あり

(82③) 接尊宿

或入院長老、若他方尊宿、若他山入院路次順礼長老、入院時、本寺両班大衆、及主人以下大衆、山門出迎。出迎接新住持人、接入上寮令安下。若名徳長老、道旧長老、及新命住持者、本寺主人、先上堂、拳似請<sub>レ</sub>為人。再鳴<sub>レ</sub>鼓令<sub>二</sub>陞座説法<sub>一</sub>。両班大衆、侍者小師、詣寮礼拜、問訊可<sub>二</sub>殷重<sub>一</sub>。

(82④) 接官

或勅使、若国史及檀那、新入院時者、若勅使国司者、主人率兩班大衆、山門迎接、接入客位、請方丈、喫茶喫湯点心等、隨時宜。若故入院者、兼日用意。敬檀那、如仏故、有是儀。或諸方名徳入寺時、随人可敬重礼勤也。仏法董礼故也。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

(82⑤) 引座

山中首座等中、受他山住持請時、本寺住持上堂、拳白事由下座。鳴鼓即時開口、為人賞管新出也。

(82⑥) 馳書

或法嗣人、住他山時、以專使遣礼賀、或法嗣人、住他山時、以專使為報本師恩、捧書礼之云馳書。或本師逝去尅、又遣書之云遣書。俱鳴鼓集衆、在法座上、宣開示衆。以重法儀也。若遣書者、上堂拳哀、

流布本 (大乘寺所蔵本)

著「孝服」、一周忌中、不「祝聖」上堂諷經「也」。

① ㊦は「遣」を「遣」に作る

(82⑦) 住持出入将息

住持依「事」、出「山」帰「寺」、及病暇将息、而始対「衆」時、必上堂示「衆」。若行「点茶点湯等」是礼也。謝「病中一衆恩問」<sup>①</sup>也。

若一夏一冬、及至一年兩年、受「他所請」時、上堂、請暇委曲報「示兩班大衆」、留「守寺院事」也。

① ㊦は「問」を「門」に作る

(82⑧) 首座代「主人」上堂

住持、或受「人」天請「他游時」、及病暇等時、為「不」闕「祝聖」、上堂也。近來者、依「人」無「此儀」。

(82⑨) 住持出入帰

凡住持出入者、当「隨意」。即令「行者」伝「説維那首座」、及頭首知事大者旧等、「如」下「経」一兩宿「而帰」。不「必」伝説、「如」住持

古写本 (大乘寺所蔵「秘本」)

受<sub>二</sub>人家數日月請<sub>一</sub>、歸<sub>レ</sub>寺時、堂司、當<sub>レ</sub>掛<sub>二</sub>接和尚牌<sub>一</sub>。鳴<sub>二</sub>大鐘、大衆於<sub>二</sub>三門首<sub>一</sub>接<sub>二</sub>歸<sub>二</sub>方丈、住持燒香、與<sub>二</sub>大衆<sub>一</sub>問訊。大衆退散、知事頭首大耆旧、少話而退。次參頭、領<sub>二</sub>衆行者<sub>一</sub>禮拜、如住持受<sub>二</sub>大衆接歸方丈、移<sub>レ</sub>時當<sub>二</sub>巡察<sub>一</sub>。如<sub>レ</sub>住持到<sub>二</sub>三門、與<sub>二</sub>大衆<sub>一</sub>問訊、或免<sub>レ</sub>到<sub>二</sub>方丈、即令<sub>レ</sub>行者請<sub>二</sub>大衆歸堂、依<sub>二</sub>鉢位<sub>一</sub>立定。住持入堂、燒香巡堂一匝而出。或出入頻數多見<sub>二</sub>檀越<sub>一</sub>歸時、可<sub>レ</sub>領令<sub>二</sub>行者歸寺<sub>一</sub>伝語。不<sub>レ</sub>必動<sub>レ</sub>衆、或出久歸時、就<sub>二</sub>臨時<sub>一</sub>、經<sub>二</sub>入僧堂、伴衆食畢、掛鉢時、令<sub>二</sub>行者報<sub>一</sub>云、

堂頭和尚、巡堂問訊、住持即燒香巡堂而出。或燒<sub>二</sub>香聖僧<sub>一</sub>、大衆三拜、巡堂一匝而歸。入<sub>二</sub>聖僧前、而與<sub>二</sub>大衆<sub>一</sub>問訊而出。住持若久病拙<sub>二</sub>將息<sub>一</sub>者、平愈對<sub>レ</sub>衆時、陞座謝<sub>二</sub>大衆慰問<sub>一</sub>。或巡堂禮謝、或喫茶謝賀、或両班耆旧、請<sub>二</sub>方丈<sub>一</sub>喫齋<sub>①</sub>點心。

① 永<sub>②</sub>胸は「齋」を「齋」に作る

(82⑩) 住持現存讓<sub>二</sub>与付弟<sub>一</sub>等事

或新命他山住持者、兼日以<sub>二</sub>当寺首座都寺監寺書記藏主等<sub>一</sub>①、

『洞谷記』二種对照 二(二) (河合)

流布本 (大乘寺所蔵本)

及至前資勤旧專使、令持書記。故召請新命、先入彼寺、專使会知事頭首单僚等。恭言、

先師有馳書、為住持付与、某甲等專使來參、大衆同共礼請。知事先内稟、後与專使両班单僚等同上申。覆承諾者、次日、上座薰香宣開馳書、惶恐伏命專使、事辦大齊、行禱默茶。次日、主人請專使、点心喫茶。專使兩人者、設二出頭座、首座相伴、諸知事頭首耆旧、齊請置照牌。若凶位侍者兩人行礼。次日、辞衆上堂、或以讓与本寺於他人、或又置留守。若報檀那、隨時斟酌、隨專使入寺直參。縱雖不伏命、不參拜而拳辞是無礼、讓与儀隨人不一樣、然而先師在大乘寺、讓与時、扱吉日、在三丈室展三拜云、令法久住、利益人天。或退院上堂、次報讓与由、即有疏請之、若首座等、未出世人者、法衣度与之儀可有之。先法衣付囑人、祇上堂白鳴、退鼓三下、倚東堂位。再鳴鼓、新命入室、拈疏等委先入院儀。陸座罷、人事了入僧堂、焼香大展三拜。後大衆送入方丈、兩展三拜、就方丈、先点心喫茶、先住就東堂位、新命侍

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])



者行礼、必請坐具、先問訊東堂。次知事頭首大衆、先点湯、次点心、次点茶。罷、新盟率大衆、送入僧堂、兩展三拜。

① 水駒は「監」を「鑑」に作る

② 水駒は「恭」を「茶」に作り、右脇に「恭乎」あり

③ 水駒は「齊」を「齋」に作る

(82①) 普請赴齊等事

近隣如赴齊請者、一衆著衣托鉢等赴、威儀祥序、不得參差、令人生信敬、如遠所請者、一衆不等赴、若如二衆請者、諸堂閉却、直庁置之。或如諸檀死亡送喪者、除老病不堪行歩、皆可等赴、諸堂各置直庁。近來者、碗等兼用意、不托鉢之無妨、一衆普請者、鳴堂前鐘三會、而三門衆會、一衆揖問訊而等赴、不得前後。已如檀那家者、檀那下迎接者、一衆普揖入家、是常儀也。不得語笑點頭、左右覲見、尤可表信敬、是仏儀也。普請作務可等出、是僧儀也。別請者、雖任施主意樂、非七仏儀。有棟別衆僧答、可隨訓誨者、知事可教之。

流布本 (大乘寺所蔵本)

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

如<sub>レ</sub>聴<sub>レ</sub>法説參禪問道<sub>一</sub>者、別請無<sub>レ</sub>妨、不<sub>レ</sub>準<sub>二</sub>望副業<sub>一</sub>、順<sub>二</sub>七  
仏儀<sub>一</sub>。望<sub>二</sub>次第請<sub>一</sub>者、維<sub>二</sub>那次第可<sub>二</sub>排請<sub>一</sub>、客僧可<sub>二</sub>排遣<sub>一</sub>、是  
僧儀也。常住僧計受請者、与<sub>二</sub>畜生無<sub>レ</sub>異、仏語可<sub>レ</sub>恐、巡  
請者無<sub>レ</sub>親疎<sub>一</sub>、供養故、功德為<sub>レ</sub>勝、知事須知<sub>レ</sub>之、前西堂儀  
礼喪依<sub>レ</sub>人有<sub>二</sub>輕重<sub>一</sub>。如<sub>二</sub>彼寺者<sub>一</sub>、有<sub>レ</sub>志人送<sub>レ</sub>行無<sub>レ</sub>妨。寺院  
者、用<sub>二</sub>送客儀<sub>一</sub>矣。

住持遷化喪記、有<sub>二</sub>別紙<sub>一</sub>。

1 「祥」の右脇に「詳乎」あり(駒はこの注なし)

① (水)駒は「齊」を「齋」に作る

(82⑫) 住持遺物商量等事

住持遺物、平生分付外、喪主守<sub>二</sub>遺命<sub>一</sub>請<sub>レ</sub>之、諸事喪主管  
領、両班及小師、与<sub>二</sub>議評定分三分<sub>一</sub>、一分入<sub>二</sub>常住<sub>一</sub>、一分小  
仏事等布施、一分共奉大衆以下布施、中陰及七日以下、節  
節仏事等者、嗣法人人小師等、随<sub>二</sub>豊儉可<sub>二</sub>勤仕<sub>一</sub>、東堂遷化  
儀与<sub>二</sub>当山遷化<sub>一</sub>一如也。西堂遷化者、無<sub>二</sub>遺命<sub>一</sub>者、必之  
不<sub>レ</sub>加<sub>二</sub>助常住<sub>一</sub>、只商量可<sub>二</sub>支破<sub>一</sub>、都寺首座遷化時者、十分

一、加<sub>二</sub>助常住<sub>一</sub>、除<sub>二</sub>遺命旨<sub>一</sub>支破。一等商議<sup>④</sup>。平僧遷化遺物、唱得錢支破。兩班商議、隨<sub>レ</sub>時可<sub>二</sub>配分<sub>一</sub><sup>⑤</sup>、如<sub>二</sub>古儀<sub>一</sub>有<sub>二</sub>余力<sub>一</sub>、加<sub>二</sub>助常住<sub>一</sub>、通例也。商議大概最初龕前、靈供自<sub>二</sub>公界<sub>一</sub>錢別。送亡日、唱衣日、拾骨日、入骨日、隨<sub>レ</sub>力或設粥、或設齋<sup>⑥</sup>。小仏事、鎖龕、拳龕入骨諷經、念誦下火、送亡共奉、唱衣行者、擔骨行者、或人工、已上均等排分。擔龕人工僧分、舍維人工一等、若亡僧遺衣等排分、擔龕一等、直序悉隨分沙弥童行者僧分、人工火客行者分、諸堂灯油、仏殿、僧堂、後架、東司、庫下、延寿堂、為<sub>二</sub>亡僧增<sub>二</sub>長福智<sub>一</sub>、供<sub>レ</sub>養之。龕用途并喪具一草一木、勿<sub>レ</sub>費<sub>二</sub>常住物<sub>一</sub>。將水錢、又可<sub>レ</sub>恐<sub>レ</sub>之若有全力加助、常住、未來福業也。極小一百以下、唯行<sub>二</sub>設粥<sub>一</sub>而已。依衆多少。一貫文已下、之如<sub>レ</sub>不<sub>二</sub>支破得<sub>一</sub>、須<sub>二</sub>龕用途<sub>一并加齋設粥<sup>⑥</sup>而已。</sub>

- ① 胸は「平」を「乎」に作る
- ② 水は「議」を「義」に作り、右脇に「議乎」あり
- ③ 水は「共」を「苦」に作り、右脇に「共乎」あり
- ④ 胸は「議」の下に「也」あり
- ⑤ 胸は「配分」を「分配」に作る
- ⑥ 水胸は「齋」を「齋」に作る

流布本 (大乘寺所蔵本)

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

(82)(13) 吉凶齊商量

如壹石一貫、無雜事。齊者雜用二百文錢、可排分諷經錢、可半齊諷經。五斗五百已下者、粥罷諷經次、大悲呪一遍、可回向亡者。一石一貫已上者、齊時作疏、令宣誦維那、後銀錢疏等之、行香可排分、齊僧錢施主自不行香、知事代行香行禱。

上堂講戒、隨施主所請、又写經誦經、如別請者、施物限經衆行之。但典座者、不可入經衆。直堂者、維那代置別人、而可令出仕。不論病僧輕重、写經者、可下奉人數排分、維那所管也。必之不可令蒙通衆。如隨意誦經者、維那題名字可回向。奉排經排禱、如一处誦經同見面、禱施主人寺施財持參、施主人及僧衆。各各排分、非維那知事所管。如施財送寺者、誦經写經、說法啓白、隨送文文章、兩班商議、可行仏事、無別請文章、只如齊料、奉送者、可齊議商量。若如祈禱写經誦經請者、除出仕僧數、不論輕重、不可病僧行禱、如



流布本 (大乘寺所蔵本)

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

後日、広可<sub>レ</sub>供養。縦雖<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>足<sub>二</sub>僧供、常住物一粒不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>供<sub>レ</sub>養之。如<sub>二</sub>五斗一石<sub>一</sub>者、一日<sub>レ</sub>齋志也。有<sub>二</sub>余残<sub>一</sub>者、不<sub>レ</sub>顧<sub>レ</sub>後日、齋粥可<sub>レ</sub>加<sub>二</sub>助塩酢<sub>一</sub>。

- ① ⑧は「齋」を「齋」に作る
- ② ⑧(齋)は「齋」を「齋」に作る
- ③ ⑧(齋)は「齋」を「齋」に作り、⑧(齋)は「齋」下に「時」あり

(82⑩) 看經之法

施主請<sub>レ</sub>看經<sub>一</sub>者、如<sub>二</sub>祈禱看經<sub>一</sub>、就<sub>二</sub>大殿<sub>一</sub>行<sub>レ</sub>之。仏前安置<sub>レ</sub>經、主人焼香、礼三<sub>レ</sub>拝而著座。行者引<sub>レ</sub>經、普同合掌頂戴、揚<sub>レ</sub>声誦經。或有<sub>レ</sub>疏、書<sub>レ</sub>看經願旨。經終、維那誦<sub>レ</sub>之仏前、設<sub>レ</sub>架銀錢与<sub>レ</sub>疏焼<sub>レ</sub>之。銀錢疏等、随<sub>二</sub>便宜<sub>一</sub>仏前安置。誦經際、供司行者、縵声打<sub>レ</sub>鑿、声不<sub>レ</sub>断絶。若就<sub>二</sub>僧堂<sub>一</sub>看經者、施主座後門右安<sub>レ</sub>之、唄師座左安<sub>レ</sub>之。主人焼<sub>二</sub>香聖僧<sub>一</sub>、礼三<sub>レ</sub>拝、大衆普同著座。唄師先引<sub>レ</sub>声唱<sub>レ</sub>唄、云何唄也。或只引<sub>レ</sub>經後、大衆普同合掌、唱<sub>二</sub>開經偈微音<sub>一</sub>。施主胡跪炉行香、主人前、首座前、每<sub>二</sub>板頭<sub>一</sub>問訊巡堂。次誦<sub>レ</sub>疏、焼<sub>二</sub>銀錢<sub>一</sub>。

待<sub>レ</sub>齋<sup>①</sup>時、或<sub>レ</sub>行者行<sub>レ</sub>襯。又<sub>レ</sub>經始終、只<sub>レ</sub>燒香<sub>レ</sub>礼<sub>レ</sub>拜。經中証明聽<sub>レ</sub>經、若<sub>レ</sub>就<sub>レ</sub>經藏、看<sub>レ</sub>經、揚<sub>レ</sub>声<sub>レ</sub>誦<sub>レ</sub>經、細<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>校<sub>レ</sub>看<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>妨。主人燒<sub>レ</sub>香、及<sub>レ</sub>施<sub>レ</sub>主<sub>レ</sub>燒<sub>レ</sub>香、如<sub>レ</sub>僧<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>殿、便<sub>レ</sub>宜<sub>レ</sub>処<sub>レ</sub>設<sub>レ</sub>施<sub>レ</sub>主<sub>レ</sub>座。或<sub>レ</sub>梵唄<sub>レ</sub>打<sub>レ</sub>磬、大<sub>レ</sub>衆<sub>レ</sub>普<sub>レ</sub>同<sub>レ</sub>礼<sub>レ</sub>拜。什<sub>レ</sub>經<sub>レ</sub>抽<sub>レ</sub>出。誦<sub>レ</sub>經者、大<sub>レ</sub>殿<sub>レ</sub>僧<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>儀同<sub>レ</sub>也。一<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>藏<sub>レ</sub>經<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>誦<sub>レ</sub>者、必<sub>レ</sub>就<sub>レ</sub>經<sub>レ</sub>藏、排<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>排<sub>レ</sub>經。若<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>主人兩班、燒<sub>レ</sub>香<sub>レ</sub>礼<sub>レ</sub>拜、及<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>施<sub>レ</sub>主<sub>レ</sub>燒<sub>レ</sub>香<sub>レ</sub>礼<sub>レ</sub>拜、一<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>輪<sub>レ</sub>藏<sub>レ</sub>野<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>經也。又只<sub>レ</sub>燒<sub>レ</sub>香<sub>レ</sub>巡<sub>レ</sub>堂、經<sub>レ</sub>藏<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>經也。亦<sub>レ</sub>古<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>請<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>藏<sub>レ</sub>經、僧<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>禪<sub>レ</sub>牀<sup>③</sup>、一<sub>レ</sub>匝<sub>レ</sub>云、轉<sub>レ</sub>半<sub>レ</sub>提<sub>レ</sub>畢。施<sub>レ</sub>主<sub>レ</sub>云、我<sub>レ</sub>請<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>藏、恨<sub>レ</sub>只<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>半<sub>レ</sub>藏。此外<sub>レ</sub>又有<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>誦。下<sub>レ</sub>座。又<sub>レ</sub>手<sub>レ</sub>全<sub>レ</sub>提<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>半<sub>レ</sub>提、此外<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>拋<sub>レ</sub>坐。良久曰、又是<sub>レ</sub>半<sub>レ</sub>提、此外<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>全<sub>レ</sub>提<sub>レ</sub>經、難<sub>レ</sub>記<sub>レ</sub>録。一

仏<sub>レ</sub>祖<sub>レ</sub>屋<sub>レ</sub>裏<sup>④</sup>、有<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>經。隨<sub>レ</sub>施<sub>レ</sub>主<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>請、有<sub>レ</sub>種<sub>レ</sub>種<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>經、勿<sub>レ</sub>認<sub>レ</sub>格<sub>レ</sub>式。或<sub>レ</sub>依<sub>レ</sub>寺<sub>レ</sub>院<sub>レ</sub>旧<sub>レ</sub>規、或<sub>レ</sub>依<sub>レ</sub>主<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>指<sub>レ</sub>規。

(82 17) 檀那忌

如<sub>レ</sub>本<sub>レ</sub>願<sub>レ</sub>者、年<sub>レ</sub>忌<sub>レ</sub>太<sub>レ</sub>夜<sub>レ</sub>諷<sub>レ</sub>經、就<sub>レ</sub>賓<sub>レ</sub>位<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>之。当<sub>レ</sub>日、半<sub>レ</sub>齋<sub>レ</sub>諷<sup>①</sup>

- ① 𠄎は「齋」を「齋」に作る
- ② 𠄎は「時」を「特」に作り、右脇に「時乎」あり
- ③ 𠄎は「牀」を「定」に作る
- ④ 𠄎は「裏」を「裡」に作る

流布本 (大乘寺所蔵本)

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

經、子孫不營辨、為本寺經營、可修年忌。知事供茶湯。本願忌者、月忌諷經修之。其余檀那、年忌計修之。如都寺首座遷化者、自公界祭之。若依人侍者又祭之。若如東堂逝去者、如住持。本師者、如當住遷化。如平交尊宿者、主人必為喪主、司喪事、当山先住公界之礼也。他山西堂、於当山円寂者、依人主人兩班、及大勤旧大衆祭之、無法堂入之儀。若別寮、若延寿堂、而逝去者、只所随分、敬重供養也。若他山堂頭、有当寺円寂者、帰本寺、喪礼可レ行之。若遠処者、就当寺喪礼同。

① (水) 聊は「斎」を「齋」に作る

(82⑱) 発心作僧事

諸方顯密学徒、改本宗者、只授衣鉢、令入衆也。若臘未持一房、人來望作僧、一夏若一冬、且接沙弥位、令給仕、後受具入衆。若又雖出家形、帶妻子、如在家人者、經一回、令淨行、受具作僧。若地頭御家人、発心望出家、真淨発心者、即受具作僧無妨。若雜色以下土



民等發心來、尋發心因緣、清淨心者、即令剃髮、接沙弥新戒位。或經一回二回、道具調行儀改者、受具作僧。亦諸職游人一類者、非拔群人者、受具不許作僧。是永平和尚垂誡也。若自幼少、令投下出家者、或十五十六中、學得三經法華、梵網、遺教、四冊辨道法、赴粥飯法、寮中清規者、令剃頭受具作僧。

投下狀式

投院童行某甲什姓生年什歲久慕空門

今某甲年月日 蒙父母情允礼

某甲 国某甲寺某和尚 出家入叢林

堂頭和尚 慈悲容納

某甲年月日 俗姓某甲某甲名謹狀

住持狀端点押字与之、入庫下、礼知事典座及維那、各三拜。行堂掛塔、方丈及耆年宿德、依止学文。至十五十六七、学文成者、臘八若仏生会、剃頭受戒、受具作僧。剃頭受戒作法、在別紙。先雜頭、臨時隔夜更剃頭、頂髮留方

流布本 (大乘寺所蔵本)

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

寸、待作法。或雖童形、又隔夜剃頭、留方寸、待作法。或又當日、在本尊前、作法剃頭無妨。若又住持遷化時節者、沙弥童行、不<sub>レ</sub>論大小年、滿具不具剃頭無妨。是名末後小師、叢林通例也。或又在龕前、或本師孫弟、或法眷喪主、代本師受具。行堂儀、学僧堂儀、夜間坐禪、日裏諷經、如法儀。故名選僧堂。巨細可<sub>レ</sub>学清規訓童。訓童并行者沙弥、齊前者、在<sub>レ</sub>庫下<sub>レ</sub>随<sub>レ</sub>公務。齊罷者、或行堂、若依止此丘之諸僚、而学<sub>レ</sub>文学書等任<sub>レ</sub>意。若年来人工中、淨発心而望<sub>レ</sub>作僧者、先令<sub>レ</sub>著<sub>レ</sub>行者衣、而淨行持戒。或補<sub>レ</sub>給頭參頭承侍鎮橋等。經<sub>二</sub>兩<sub>一</sub>三年、又許<sub>レ</sub>直綴小中衣、或補<sub>レ</sub>鐘頭炭頭等。又經<sub>二</sub>一<sub>一</sub>兩年、而授衣入衆。守<sub>レ</sub>永平選僧堂記、発心為<sub>レ</sub>先、故情勿<sub>レ</sub>重。出家人本無<sub>レ</sub>双発心者、為<sub>レ</sub>道伴。縱雖在家奴婢郎從、不<sub>レ</sub>発心求道者、不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>伴也。発心族所対故情、而勿<sub>レ</sub>抑<sub>レ</sub>留<sub>レ</sub>発心。是仏制耳。

1 「鎮」の右脇に「聽呼」(※は「可<sub>レ</sub>作聽呼」)あり(胸はこ  
の注なし)

- ① 胸は「者即」を「即者」に作る
- ② 胸は「若」なし

- ③ 胸は「也」の下に「若」あり
- ④ 胸は「允」の右脇に「冗乎」あり
- ⑤ 永胸は「某」の下に「甲」あり
- ⑥ 永は「薙」を「雖」に、胸は「稚」に作り、右脇に「薙乎」あり
- ⑦ 永胸は「齊」を「齋」に作る
- ⑧ 胸は「橋」を「槁」に作る
- ⑨ 永は「郎」を「即」に作り、右脇に「郎乎」あり

(8219) 祖師忌

先師忌師翁忌一如也。前日莊嚴法堂、隨家豐儉、書筵構西眠藏、構東眠藏、前立連牀。請両班法眷大勤旧等二点湯、太夜諷經以前也。住持両班大衆集定後、住持自法座左階登、而拈香下座、大展三拜。後供茶、又三拜。更燒香供湯、又三拜。後維那出班燒香、倚棹左辺、向当面、問訊請両班。問訊時、住持到知事上肩立。両班次第出班燒香已、住持歸本位、礼三拜。両班問訊時離位。表無二尊、惶恐問訊也。惶恐諷經間、卓立右階下。若行襪等也。小師等諷經後、眠藏前祇候。五更、洗面楊枝等供養、粥時燒香礼拝而供粥。粥次、大衆諷經、大悲呪、然後

流布本 (大乘寺所蔵本)

供<sub>レ</sub>点心等<sub>一</sub>。半<sub>レ</sub>齋<sub>レ</sub>諷<sub>レ</sub>經、礼<sub>レ</sub>拜如<sub>レ</sub>夜前<sub>一</sub>。但諷<sub>レ</sub>經時、住持引<sub>レ</sub>衆  
 遶行。若有<sub>レ</sub>上堂<sub>一</sub>、移<sub>レ</sub>真<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>主位<sub>一</sub>、供<sub>レ</sub>養<sub>レ</sub>礼<sub>レ</sub>拜。陞<sub>レ</sub>座罷、詣<sub>レ</sub>真  
 前<sub>一</sub>、燒<sub>レ</sub>香<sub>レ</sub>礼<sub>レ</sub>拜。若師翁住持等、如住者故、殷<sub>レ</sub>重<sub>レ</sub>修<sub>レ</sub>影<sub>レ</sub>供、  
 行<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>齋<sub>レ</sub>會<sub>一</sub>。法嗣本師、雖<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>登<sub>レ</sub>平<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>住<sub>レ</sub>持<sub>レ</sub>位<sub>一</sub>、我<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>經<sub>一</sub>住  
 持<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>座、請<sub>レ</sub>出<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>供<sub>レ</sub>養。雖<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>先<sub>レ</sub>師<sub>一</sub>、師翁如<sub>レ</sub>遇<sub>レ</sub>當<sub>レ</sub>寺<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>山  
 忌、如<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>莊<sub>レ</sub>嚴<sub>レ</sub>供<sub>レ</sub>養。公<sub>レ</sub>界<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>也。但獻<sub>レ</sub>茶<sub>レ</sub>湯、燒<sub>レ</sub>香<sub>レ</sub>末<sub>レ</sub>後、大  
 展<sub>レ</sub>三<sub>レ</sub>拜<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>已、無<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>衆<sub>レ</sub>普<sub>レ</sub>同<sub>レ</sub>拜<sub>一</sub>。夜前<sub>レ</sub>齊<sub>レ</sub>時<sub>一</sub>一如<sub>レ</sub>也。住持不<sub>レ</sub>離  
 無<sub>レ</sub>避<sub>レ</sub>兩<sub>レ</sub>班<sub>一</sub>、問<sub>レ</sub>訊<sub>レ</sub>若<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>師<sub>レ</sub>叔<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>關<sub>レ</sub>寺<sub>レ</sub>院<sub>一</sub>者、請<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>衆<sub>一</sub>、普<sub>レ</sub>同  
 拜。如<sub>レ</sub>師<sub>レ</sub>兄<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>關<sub>レ</sub>寺<sub>レ</sub>院<sub>レ</sub>祖<sub>レ</sub>忌<sub>一</sub>者、等<sub>レ</sub>輩<sub>レ</sub>礼<sub>レ</sub>兩<sub>レ</sub>展<sub>レ</sub>三<sub>レ</sub>拜<sub>レ</sub>也。彼<sub>レ</sub>小<sub>レ</sub>師  
 可<sub>レ</sub>答<sub>レ</sub>拜<sub>一</sub>、是<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>礼<sub>レ</sub>也。如<sub>レ</sub>他<sub>レ</sub>門<sub>一</sub>、必<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>請<sub>一</sub>、普<sub>レ</sub>同<sub>レ</sub>拜。或<sub>レ</sub>住  
 持<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>周<sub>レ</sub>忌<sub>レ</sub>第<sub>レ</sub>三<sub>レ</sub>年<sub>レ</sub>等<sub>レ</sub>遠<sub>レ</sub>忌<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>仏<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>者、他<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>請<sub>レ</sub>之<sub>一</sub>。若<sub>レ</sub>十<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>群<sub>レ</sub>集、  
 隨<sub>レ</sub>力<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>襯<sub>レ</sub>錢<sub>一</sub>也。或<sub>レ</sub>請<sub>レ</sub>他<sub>レ</sub>寺<sub>レ</sub>長<sub>レ</sub>老<sub>一</sub>、令<sub>レ</sub>陞<sub>レ</sub>座<sub>レ</sub>講<sub>レ</sub>戒<sub>一</sub>。

講戒略式 先就<sub>レ</sub>仏<sub>レ</sub>前<sub>一</sub>、椅子<sub>一</sub>脚<sub>一</sub>、棹<sub>一</sub>脚<sub>一</sub>。彼<sub>レ</sub>主<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>占<sub>レ</sub>主<sub>レ</sub>位<sub>一</sub>、首<sub>レ</sub>座<sub>レ</sub>等<sub>レ</sub>占<sub>レ</sub>  
 實<sub>レ</sub>位<sub>一</sub>。若<sub>レ</sub>非<sub>レ</sub>処<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>別<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>聖<sub>レ</sub>僧<sub>一</sub>。若<sub>レ</sub>施<sub>レ</sub>主<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>造<sub>レ</sub>仏<sub>レ</sub>菩<sub>レ</sub>薩<sub>レ</sub>像<sub>一</sub>、安<sub>レ</sub>之<sub>一</sub>。  
 棹<sub>上</sub>戒<sub>上</sub>策、戒<sub>上</sub>文、戒<sub>上</sub>子、手<sub>上</sub>炉、洒<sub>上</sub>水<sub>上</sub>器<sub>上</sub>加<sub>上</sub>散<sub>上</sub>杖。散<sub>上</sub>杖<sub>上</sub>者、柳<sub>上</sub>枝<sub>上</sub>或<sub>上</sub>梅<sub>上</sub>枝  
 也。長<sub>一</sub>一<sub>レ</sub>尺<sub>一</sub>八<sub>一</sub>寸、上<sub>下</sub>五<sub>レ</sub>葉<sub>レ</sub>彫<sub>レ</sub>之<sub>一</sub>。若<sub>レ</sub>打<sub>レ</sub>鳴<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>之<sub>一</sub>。先<sub>レ</sub>戒<sub>レ</sub>策<sub>レ</sub>兩<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>手<sub>レ</sub>炉  
 云、

令<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>久<sub>レ</sub>住、為<sub>レ</sub>利<sub>レ</sub>益<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>情。积<sub>レ</sub>迎<sub>レ</sub>牟<sub>レ</sub>尼<sub>レ</sub>宝<sub>レ</sub>号 又<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>下<sub>一</sub>。正<sub>レ</sub>法  
 薰<sub>レ</sub>修、為<sub>レ</sub>擁<sub>レ</sub>護<sub>レ</sub>受<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>滅<sub>レ</sub>罪<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>善。普<sub>レ</sub>賢<sub>レ</sub>宝<sub>レ</sub>号 又<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>下<sub>一</sub>、次<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>散  
 枝、順<sub>レ</sub>転<sub>レ</sub>三<sub>レ</sub>反

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

叩<sub>レ</sub>縁<sub>三</sub>下、先灌<sub>二</sub>自頂。次一<sub>レ</sub>轉<sub>三</sub>下、灌<sub>二</sub>亡<sub>レ</sub>魂面前、一<sub>レ</sub>轉<sub>三</sub>下右辺、利潤一切衆生。又一<sub>レ</sub>轉<sub>三</sub>下左辺、施<sub>二</sub>益<sub>レ</sub>護法龍天。

次懺悔文云

欲<sub>レ</sub>求<sub>二</sub>帰戒<sub>一</sub>者、先当<sub>レ</sub>懺<sub>二</sub>悔罪根。罪根本無、無<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>実性。妄想如<sub>二</sub>縁影<sub>一</sub>、作業似<sub>二</sub>幻化<sub>一</sub>。無<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>幻身生類<sub>一</sub>、無<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>空識心念<sub>一</sub>。縦変能断、縦化<sub>三</sub>所断、本無<sub>二</sub>去來之蹤跡<sub>一</sub>、更無<sub>二</sub>对待之能所<sub>一</sub>。万法皆心光、諸縁悉性曉。夢如<sub>レ</sub>对<sub>二</sub>貪瞋境<sub>一</sub>、自我外無<sub>二</sub>別法<sub>一</sub>、坐似<sub>レ</sub>思<sub>二</sub>古今事<sub>一</sub>、自身外無<sub>二</sub>別塵<sub>一</sub>。無始劫來、唯一念内、百千万生、不<sub>レ</sub>見<sub>二</sub>他身<sub>一</sub>。起時唯法起、滅時唯法滅。是故先仏成就。懺悔文曰、

我昔所造諸惡業、皆由無始貪瞋癡、從身口意之所生、一切我今皆懺悔。既身口意業淨滌、而大清淨。須<sub>レ</sub>帰<sub>二</sub>依仏法僧宝<sub>一</sub>、自覺朗然、本離<sub>二</sub>垢塵<sub>一</sub>。他覺本淨、念念無<sub>レ</sub>別。自他和合、能所不<sub>レ</sub>隔。汝喚我答、我喚汝答。如<sub>二</sub>谷神応<sub>レ</sub>響、如<sub>二</sub>行雲隨<sub>レ</sub>風。生仏一如、身心無<sub>二</sub>。是一体三宝。証得此理、宣<sub>二</sub>說此理<sub>一</sub>、修<sub>二</sub>行此理<sub>一</sub>。是現前三宝。不<sub>レ</sub>知<sub>二</sub>此理<sub>一</sub>、泥木是仏像。不<sub>レ</sub>顯<sub>二</sub>此理<sub>一</sub>、紙墨是經卷。不<sub>レ</sub>明<sub>二</sub>此理<sub>一</sub>、剃髮染衣、已異<sub>二</sub>凡聖<sub>一</sub>。是住持三宝。三種無<sub>レ</sub>三、三宝一体、是称<sub>二</sub>帰依<sub>一</sub>。

流布本 (大乘寺所蔵本)

想。衆流帰大海、而如百川無別味。四姓出家来、而得多同积氏。転凡入聖不可疑。広度諸衆生、利濟普自顯及冥、自利利人者也。譬如皇天子勢威、不借禹湯堯舜、皇太子天精、不類三公百官。梵积下恭敬、神祇集擁護。僧宝実国重宝、而仏法為之有靈驗、仏法本我心上、而出家為之顯徳相、転凡入聖、故捨邪帰正。一切悪業断除、一切善根修持。我之不知、他之不觉、饒益一切、平等利濟。是三聚浄戒。身既浄妙法身、三惡自然不所為。口本広長舌、四惡従前所禁来。心自遍一切処、三毒終不結縛。身口意業本解脱道。是則十善戒也。諸悪悉入無作三昧、修証自住不染三昧。是以金剛不壞之戒徳円満、而有頂無間、齊所照戒光。纏惑摧破之法転一転、而有情非情、同開演仏乘。然間、行雲流水、皆宣説無生之話。不留下来之蹤跡、翠竹桃華等深談実相之義、超越声色之端。加之、廻三方善万行之衆流、令帰向一仏性海。賦一仏一經之多徳、令饒益一切衆生。以誰回向、以何回向、何処回向。能回向、所回向、三輪清浄、無所希望。

古写本 (大乘寺所蔵 秘本)

持此善根、与諸有情、平等共有回向。回向無上正等菩提。又、戒策一下、大衆下座。

將积此經、可有三大意、积名、入文半积之新意。初大意者、此經者、三世諸仏出世之本懷、一切衆生成仏之直道也。

是以、教主积尊、摩竭提国鄢樓頻羅、聚落元吉樹下金剛座上、三惑頓破、大夜斯曉之朝、雖須任本懷說此經、曩訓千品、機性万差故、三七日、思惟利生方便法、四十年、調熟所化機根、待法皇啓運喜會之時、說正直捨權無上之妙法。次积題目者、発秘密奧藏、名之為妙。示權實之正軌、稱之曰法。指久遠之本果、彰之以蓮會不二之円通、譬之以華。声作仏事、稱之為經。円詮之初、題之為序。序類相從、指之為品。衆次之首、呼為第一。第三入文判积者、初品為序、從方便品至分別功德品十九行偈、為正宗。從偈後至經訖、為流通。又一時分為二、從序品至安樂行品十四品、約述開權顯實。自涌出至經訖、約本開權顯實。抑還講誦經、其初文如何。

南無妙法蓮華經 三遍。

流布本 (大乘寺所蔵本)

回向

今日、大檀那百年無<sub>レ</sub>恙、持<sub>二</sub>東母西母齡、福祚無<sub>レ</sub>辺。論<sub>二</sub>梅生松子命、孝行之門前、捧<sub>二</sub>百年不凋之花枝、水井<sub>3</sub>之窓下、弄<sub>二</sub>千歳不夜之月光。殊今日所<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>訪<sub>亡者</sub>、莊<sub>二</sub>嚴報地、円<sub>二</sub>満覚路。平生已<sub>レ</sub>護<sub>三</sub>持仏祖相承之正戒、位同<sub>二</sub>大覚<sub>一</sub>已。真文何疑。今日重<sub>読誦</sub>一実真如妙経、速成就<sub>二</sub>仏身金言<sub>一</sub>是新。非想味劣之上、慧風扇驚<sub>レ</sub>心。無間大城之底、法雨洒消<sub>レ</sub>苦。若爾者、上蒼蒼頂、下至<sub>二</sub>冥冥底、濟度施<sub>二</sub>冤親、利益与<sub>二</sub>存亡。願以<sub>二</sub>此功德、普及<sub>二</sub>於一切、我等与<sub>二</sub>衆生<sub>一</sub>、皆共成<sub>二</sub>仏道<sub>一</sub>。

- 1 「転」の右脇に「リン」あり (永駒はなし)
- 2 「読」の左脇に「二作」讚あり
- 3 「井」の右脇に「二作」救あり
- ① 駒は「惶恐」を「恐惶」に作る
- ② 永駒は「齊」を「齋」に作る
- ③ 駒は「他」を「陀」に作る
- ④ 駒は「亡」を「已」に作る
- ⑤ 永は「体」を「僧」に作り、右脇に「二作」体あり
- ⑥ 駒は「禹湯堯舜」を「堯舜禹湯」に作る

古写本 (大乘寺所蔵) [秘本]



- ⑦ 永胸は「染」を「善」に作り、永は右脇に「二作レ染」あり  
 ⑧ 永胸は「転」を「輪」に作る  
 ⑨ 永胸は「万善万行」を「万行万善」に作る  
 ⑩ 胸は「輪」を「転」に作る  
 ⑪ 永胸は「目」を「因」に作り、永は右脇に「二作レ目」あり  
 ⑫ 胸は「写」を「字」に作る

(82)(20) 立僧

或法嗣人中、首座等頭首知事中、有<sub>レ</sub>拔群人<sub>二</sub>時行<sub>レ</sub>之、其儀  
 愍重也。先主人上堂、拳<sub>二</sub>因縁<sub>一</sub>令<sub>二</sub>衆悉知<sub>一</sub>。後或庫下、或昭<sup>①</sup>  
 堂、若衆寮、或如<sub>二</sub>拔群尊長<sub>一</sub>者、即就<sub>二</sub>丈室、許<sub>二</sub>入室<sub>一</sub>。主  
 人、当<sub>二</sub>大衆入室半過時、過<sub>二</sub>入室<sub>三</sub>時、首座等、下座立<sub>レ</sub>地、  
 曲躬問訊、起立叉手、拳<sub>レ</sub>問聞<sub>二</sub>答話<sub>一</sub>。又曲躬問訊。進兩三  
 歩、送出再著座。或賜<sub>二</sub>袈裟<sub>一</sub>、或賜<sub>二</sub>竹篋<sub>一</sub>。如<sub>二</sub>立僧首座<sub>一</sub>者、  
 茶礼等請時、用<sub>二</sub>兩展<sub>一</sub>也。辞者触礼無<sub>レ</sub>妨。如<sub>二</sub>興聖<sub>一</sub>典座并  
 和尚一人、立僧典座也。大乘会裏瑾老、立僧首座也。就<sub>二</sub>丈  
 室<sub>三</sub>許<sub>二</sub>入室<sub>一</sub>。洞谷会裏哲首座、立僧首座也。法衣竹篋、衆  
 前賜<sub>レ</sub>之。

① 胸は「昭」を「照」に作る

流布本 (大乘寺所蔵本)

② (水) 駒は「過」を「遇」に作る

(82②) 羅漢供祭文

維某年号歳次支干今月今日、釈迦遺法弟子等、夙聞、十六羅漢、得<sub>レ</sub>仏親附囑<sup>①</sup>、現住<sub>二</sub>世間<sub>一</sub>、紹<sub>二</sub>隆仏法<sub>一</sub>。仍奉<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>報<sub>二</sub>恩徳<sub>一</sub>、謹以<sub>二</sub>香華茶菓蔬食饌<sub>一</sub>、聊獻<sub>中</sub>十六大羅漢等<sub>上</sub>。伏以羅漢尊者、張<sub>二</sub>般若之錦帆<sub>一</sub>、越<sub>二</sub>煩惱之欲界<sub>一</sub>。一生生潔、一步步麗。体如<sub>二</sub>百鍊鎔金<sub>一</sub>、心似<sub>二</sub>一輪孤月<sub>一</sub>。或眉垂到<sub>レ</sub>地、或眼放<sub>二</sub>異光<sub>一</sub>、或居<sub>二</sub>万仞雪峯頭<sub>一</sub>、或在<sub>二</sub>千尋烟樹下<sub>一</sub>。亦有居<sub>二</sub>金龕玉殿<sub>一</sub>、銀閣珠房、石室香林、天宮仙洞。悉領<sub>二</sub>百千眷属<sub>一</sub>、皆住<sub>二</sub>極果<sub>一</sub>。聖人也。譬如<sub>二</sub>旃檀之林<sub>一</sub>、唯有<sub>二</sub>旃檀<sub>一</sub>。③ 亦有<sub>二</sub>赤鬚而手擎<sub>二</sub>玉鉢<sub>一</sub>、白足而耳掛<sub>二</sub>金環<sub>一</sub>。無<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>法界麟竜<sub>一</sub>。尽是<sub>二</sub>釈天日月也<sub>一</sub>。経曰、皆得<sub>二</sub>三明六通<sub>一</sub>、具<sub>二</sub>八解脱<sub>一</sub>者也。其備<sub>二</sub>香華烟水齋供<sub>一</sub>。虔祈。有<sub>レ</sub>請必通、無<sub>レ</sub>求不<sub>レ</sub>応。豈可<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>拜<sub>二</sub>請仏親付囑至尊<sub>一</sub>。億百千万里、如<sub>二</sub>壯士屈<sub>二</sub>伸臂<sub>一</sub>。降<sub>二</sub>臨道場<sub>一</sub>、受<sub>レ</sub>如<sub>二</sub>此供養<sub>一</sub>。伏願、十六大羅漢、率<sub>二</sub>諸眷属<sub>一</sub>。大阿羅漢等、維場同垂<sub>二</sub>納饗<sub>一</sub>。

古写本 (大乘寺所蔵) [秘本]

洞谷記終<sup>⑥</sup>

- ① 駒は「親付」を「新附」に作る
- ② 駒は「之」なし
- ③ 駒は「罍」を「開」に作る
- ④ 永駒は「斉」を「齋」に作る
- ⑤ 駒は「虔」を「勉」に作る
- ⑥ 永駒は「終」の下に「都計六十六紙」あり

【83】洞谷記

以下出于当寺室中秘本

偈

瑩山始踏<sub>二</sub>当山<sub>一</sub>夜、此地夢看<sub>二</sub>榎樹大<sub>一</sub>。  
 繁鬱枝條盈<sub>二</sub>溪澗<sub>一</sub>、方来多掛<sub>二</sub>破草鞋<sub>一</sub>。  
 覚悟為<sub>二</sub>海内名藍<sub>一</sub>、江湖雲水集<sub>二</sub>当山<sub>一</sub>。  
 翌日密<sub>二</sub>語本檀主<sub>一</sub>、自<sub>レ</sub>尔永占<sub>二</sub>兹山<sub>一</sub>了。  
 後年見<sub>二</sub>出榎樹株<sub>一</sub>、再生枝條漸繁鬱。  
 緇白擁護須<sub>二</sub>生長<sub>一</sub>、樹神必鎮<sub>二</sub>護山門<sub>一</sub>。  
 文保戊午秋記之。

『洞谷記』二種对照 二一(一) (河合)

(20) 瑩山始踏<sub>二</sub>当山<sub>一</sub>夜、此地夢看<sub>二</sub>榎樹大<sub>一</sub>。  
 繁鬱枝條盈<sub>二</sub>溪澗<sub>一</sub>、方来多掛<sub>二</sub>破草鞋<sub>一</sub>。  
 覚悟為<sub>二</sub>海内明藍<sub>一</sub>、江湖雲水集<sub>二</sub>当山<sub>一</sub>。  
 翼日密<sub>二</sub>語本且主<sub>一</sub>、自<sub>レ</sub>尔永占<sub>二</sub>兹山<sub>一</sub>了。  
 後年見<sub>二</sub>出榎樹株<sub>一</sub>、再生枝條漸繁鬱。  
 緇白擁護須<sub>二</sub>生長<sub>一</sub>、樹神必鎮<sub>二</sub>護山門<sub>一</sub>。  
 文保戊午秋記之。

流布本 (大乘寺所蔵本)

【84】元亨二年壬戌正月十四日、願生生年八十三、発心作レ僧臘次六十四。妻尼心妙、同時作レ比丘尼、息女心正、孫女淨忍、同発心作レ尼。喝食家中一族皆発心、奇代事故為二山徳、故入山人、必発心求道。

【85】明峰和尚置文

加州大乘  
能州洞谷 両寺住持職事

右彼住持職者、嗣法小師、並伝戒小師、受業小師、同心談合、而択二出嗣法小師之中、其機用之仁、可レ令二住持一者也。

【86】此外諸寺事

加州分 願成寺 仲興寺 僕徳寺 崇禪寺 大会寺

西光寺

能州分 道興寺 慧恩寺 円光寺

右彼諸寺坊主職者、嗣法小師、並伝戒小師、受業小師、同心談合、而択二出其機用之仁、可レ令二居住一者也。子孫固可レ守二此旨、為二永代龜鏡一記レ之。

古写本 (大乘寺所蔵 (秘本))

(58) 元亨二年壬戌正月十四日、願生々年八十三、発心作レ僧臘次六十四。妻尼心妙、同時作レ比丘尼、息女心正、孫女淨忍、同発心作レ尼。喝食家中一族皆発心、奇代事故為二山徳、故入山人、必発心求道。

(78) 明峰和尚置文

加州大乘  
能州洞谷 両寺住持職事

右彼住持職者、嗣法小師、並伝戒小師、受業小師、同心談合、而択二出嗣法小師之中、其機用之仁、可レ令二住持一者也。

(79) 此外諸寺事

加州分 願成寺 仲興寺 僕徳寺 崇禪寺 大会寺

西光寺

能州分 道興寺 慈恩寺 円光寺

右彼諸寺坊主職者、嗣法小師、並伝戒小師、受業小師、同心談合、而択二出其機用之仁、可レ令二居住一者也。子孫固可レ守二此旨、為二永代龜鏡一記レ之。

觀応元年庚丑三月廿三日

住大乘素哲御判

- ① ㊦は「僕」を「仏」に作り、右脇に「僕」あり
- ② ㊧は「慧」を「恵」に作る

【87】能州洞谷山永光寺鑿山和尚語録

侍者 源祖編

賀<sub>二</sub>新旧鑑寺維那典座浴主。

上堂云、蒼竜退<sub>レ</sub>骨作<sub>二</sub>雲雨<sub>一</sub>、玄豹披<sub>レ</sub>霧全<sub>二</sub>虎威<sub>一</sub>。拳山巨海  
悦衆同、塩味調適知浴時。

上堂云、參禪者身心脱落也。身無<sub>二</sub>所作<sub>一</sub>、心無<sub>二</sub>思量<sub>一</sub>。不思  
量而現、不回互而成。

上堂云、人人本有一坐具地、不<sub>レ</sub>受<sub>二</sub>他处分<sub>一</sub>、従来自住久、  
休<sub>二</sub>歌競求馳走心<sub>一</sub>、始得<sub>二</sub>穩坐<sub>一</sub>。

四月八日、仏生上堂云、如如仏出生来、海眼自深、岳眉自  
高、人人本無<sub>二</sub>第二人<sub>一</sub>、箇箇無<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>至尊<sub>一</sub>。所以、釈迦如来初  
生時、周<sub>二</sub>行十方<sub>一</sub>各七步、而一手指<sub>レ</sub>天、一手指<sub>レ</sub>地曰、天  
上天下唯我独尊。如何会<sub>二</sub>独尊底事<sub>一</sub>。良久曰、人人不<sub>レ</sub>讓<sub>レ</sub>

觀応元年庚寅三月廿三日

住大乘素哲御判

(80) 能州洞谷山永光寺鑿山和尚語録

侍者 源祖編

賀<sub>二</sub>新旧監寺維那典座浴主。

上堂云、蒼竜退<sub>レ</sub>骨作<sub>二</sub>雲雨<sub>一</sub>、玄豹披<sub>レ</sub>霧全<sub>二</sub>虎威<sub>一</sub>。拳山巨海  
悦衆同、塩味調適知浴時。

上堂云、參禪者身心脱落也。身無<sub>二</sub>所作<sub>一</sub>、心無<sub>二</sub>思量<sub>一</sub>。不思  
量而現、不回互而成。

上堂云、人々本有一坐具地、不<sub>レ</sub>受<sub>二</sub>他处分<sub>一</sub>、従来自在久、  
休<sub>二</sub>歌競求馳走心<sub>一</sub>、始得<sub>二</sub>穩坐<sub>一</sub>。

四月八日、仏生上堂云、如々仏出生来、海眼自深、岳眉自  
高、人々本無<sub>二</sub>第二人<sub>一</sub>、箇々無<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>至尊<sub>一</sub>。所以、尺迦如来初  
生時、周<sub>二</sub>行十方<sub>一</sub>各七步、而一手指<sub>レ</sub>天、一手指<sub>レ</sub>地云、天  
上天下唯我独尊。如何会<sub>二</sub>独尊底事<sub>一</sub>。良久云、人人不<sub>レ</sub>讓<sub>レ</sub>

流布本 (大乘寺所藏本)

他。

結夏小參、賀<sub>レ</sub>新旧首座<sub>二</sub>曰、直得第一頭事、卓立万機前。藏<sub>レ</sub>身則仏祖覩不<sub>レ</sub>得、出頭則人悉為<sub>二</sub>模範<sub>一</sub>。進前退後、不<sub>レ</sub>借<sub>二</sub>他力<sub>一</sub>、靈山分<sub>二</sub>半座<sub>一</sub>、曹溪比<sub>二</sub>化益<sub>一</sub>。進退首座老僧、如<sub>二</sub>左手右手<sub>一</sub>。正當与麼時、老僧從前分<sub>二</sub>半身<sub>一</sub>。記得、世尊言、以<sub>二</sub>大円覚<sub>一</sub>、為<sub>二</sub>我伽藍<sub>一</sub>、身心安居、平等性智。諸人如何識<sub>二</sub>取平等性智<sub>一</sub>。人人無<sub>レ</sub>別、個個自住。夜深久立。伏惟珍重。

結夏上堂、洞谷雲叟、青松緑深、永光水清、明月光鮮。山僧安居、歷年安樂、人人円覚、当衆不昧。仏祖眼睛亜出、沙門全身自彰、世尊一日陞座。良久、文殊白槌云、諦觀法王法、法王法如是。以<sub>二</sub>弘子<sub>一</sub>打<sub>二</sub>円相<sub>一</sub>云、山僧教<sub>下</sub>法王法、周与<sub>二</sub>諸人<sub>一</sub>安居、無<sub>レ</sub>欠無<sub>レ</sub>余。

上堂、其坐禪者、大安樂法門、大解脱妙法也。人人以心伝心之心印、箇箇以法授法之表準、智愚無<sub>レ</sub>別、凡聖不<sub>レ</sub>隔。尽安<sub>二</sub>住自受用<sub>一</sub>三昧、齊<sub>一</sub>入光明蔵三昧、從<sub>レ</sub>本離<sub>二</sub>心意識<sub>一</sub>之運転、更作<sub>二</sub>念想観之測量<sub>一</sub>、諸人識取麼末也。山僧代<sub>レ</sub>他、

古写本 (大乘寺所藏 [秘本])

他。

結夏小參、賀<sub>レ</sub>新旧首座<sub>二</sub>曰、直得第一頭事、卓立万機前。藏<sub>レ</sub>身則仏祖覩不<sub>レ</sub>得、出頭則人悉為<sub>二</sub>模範<sub>一</sub>。進前退後、不<sub>レ</sub>借<sub>二</sub>他力<sub>一</sub>、靈山分<sub>二</sub>半座<sub>一</sub>、曹谿比<sub>二</sub>化益<sub>一</sub>。進退首座老僧、如<sub>二</sub>左手右手<sub>一</sub>。正當与麼時、老僧從前分<sub>二</sub>半身<sub>一</sub>。記得、世尊言、以<sub>二</sub>大円覚<sub>一</sub>、為<sub>二</sub>我伽藍<sub>一</sub>、身心安居、平等性智。諸人如何識<sub>二</sub>取平等性智<sub>一</sub>。人々無<sub>レ</sub>別、箇々自住。夜深久立。伏惟珍重。

結夏上堂、洞谷雲叟、青松緑深、永光水清、明月光鮮。山僧安居、歷年安樂、人々円覚、当衆不昧。仏祖眼睛亜出、沙門全身自彰、世尊一日陞座。良久、文殊白槌云、諦觀法王法、法王法如是。以<sub>二</sub>弘子<sub>一</sub>打<sub>二</sub>円相<sub>一</sub>云、山僧教<sub>下</sub>法王法、周与<sub>二</sub>諸人<sub>一</sub>安居、無<sub>レ</sub>欠無<sub>レ</sub>余。

上堂、其坐禪者、大安樂法門、大解脱妙法也。人々以心伝心之心印、箇々以法授法之表準、智愚無<sub>レ</sub>別、凡聖不<sub>レ</sub>隔。尽安<sub>二</sub>住自受用<sub>一</sub>三昧、齊<sub>一</sub>入光明蔵三昧、從<sub>レ</sub>本離<sub>二</sub>心意識<sub>一</sub>之運転、更作<sub>二</sub>念想願之測量<sub>一</sub>、諸人識取麼末也。山僧代<sub>レ</sub>他、

欲<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>軛語、大衆要<sub>レ</sub>聽麼。良久云、不思量而現、不回互而成。  
上堂云、安居而得<sub>二</sub>十一日、堂中事如何。万機休罷、諸緣放  
盡、一味肅條、無<sub>二</sub>異工夫。只如<sub>二</sub>雲蓋問<sub>二</sub>石霜、万戶俱開則  
不<sub>レ</sub>問、万戶俱閉時如何。霜云、堂中事如何。蓋無<sub>レ</sub>語。  
經<sub>二</sub>半年<sub>二</sub>下語云、無<sub>二</sub>人接<sub>二</sub>得渠。霜云、道即太殺道、只  
道<sub>二</sub>得八成。蓋問云、堂中事如何。霜云、無<sub>二</sub>人識<sub>二</sub>得渠。瑾  
上座則不<sub>レ</sub>然、暫問<sub>二</sub>堂中事如何、無<sub>二</sub>人借<sub>二</sub>他力。  
端午上堂、五月五日中午節、百草頭上生殺新、甘草不<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>  
甜、黃連不<sub>レ</sub>辨<sub>レ</sub>苦。只箇不<sub>レ</sub>萌草、從<sub>レ</sub>本離<sub>二</sub>甘酢苦辛鹹淡、  
曾非<sub>二</sub>地水火風空識。能有<sub>二</sub>殺<sub>レ</sub>人力、故殺<sub>レ</sub>仏不<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>法、  
殺生不<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>聽<sub>レ</sub>法、不<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>法不<sub>レ</sub>聽<sub>レ</sub>法時如何。人人從<sub>レ</sub>本  
非<sub>二</sub>父母所生身。

欲<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>軛語、大衆用<sub>レ</sub>聽麼。良久云、不思量而現、不回互而成。  
上堂云、安居而得<sub>二</sub>十一日、堂中事如何。万機休罷、諸緣放  
盡、一味肅條、无<sub>二</sub>異工夫。只如<sub>二</sub>雲蓋問<sub>二</sub>石霜、万戶俱開則  
不<sub>レ</sub>問、万戶俱閉時如何。霜云、堂中事如何。蓋无<sub>レ</sub>語。  
經<sub>二</sub>半年<sub>二</sub>下語云、無<sub>二</sub>人接<sub>二</sub>得渠。霜云、道即太殺道、只  
道<sub>二</sub>得八成。蓋問云、堂中事如何。霜云、無<sub>二</sub>人識<sub>二</sub>得渠。瑾  
上座則不<sub>レ</sub>然、暫問<sub>二</sub>堂中事如何、無<sub>二</sub>人借<sub>二</sub>他力。  
端午上堂、五月五日中午節、百草頭上生殺新、甘草不<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>  
甜、黃連不<sub>レ</sub>弁<sub>レ</sub>苦。只箇不<sub>レ</sub>萌草、從<sub>レ</sub>本離<sub>二</sub>甘酢苦辛鹹淡、  
曾非<sub>二</sub>地水火風空識。能有<sub>二</sub>殺<sub>レ</sub>人力、故殺<sub>レ</sub>仏不<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>法、  
殺生不<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>聽<sub>レ</sub>法、不<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>法不<sub>レ</sub>聽<sub>レ</sub>法時如何。人々從<sub>レ</sub>本  
非<sub>二</sub>父母所生身。

流布本 (大乘寺所蔵本)

不<sub>レ</sub>在<sub>二</sub>一切処<sub>一</sub>。

上堂、諸情皆尽処、一切無為時、汝若惺惺坐、人人悉不<sub>レ</sub>疑。此不疑田地、不<sub>レ</sub>触<sub>レ</sub>事明知、知所本無<sub>レ</sub>語、了然唯不<sub>レ</sub>移。熾然円覚体、見覚又聞知、一切智清浄、根塵本遠離。  
上堂云、大円鏡智現<sub>二</sub>成身<sub>一</sub>、成所作身無<sub>二</sub>等倫<sub>一</sub>、平等智身離<sub>二</sub>造作<sub>一</sub>、妙觀察智絶<sub>二</sub>思塵<sub>一</sub>。

上堂曰、即心即仏、浪自醜酌者、如<sub>二</sub>狂者与<sub>レ</sub>鈴<sub>一</sub>、歷劫不<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>自歇<sub>一</sub>。非心非仏、要<sub>レ</sub>強承当、縱使你不<sub>レ</sub>能<sub>二</sub>承当<sub>一</sub>、也是非<sub>二</sub>別人<sub>一</sub>。且道、如何履踐、得<sub>二</sub>与<sub>レ</sub>麼相応去<sub>一</sub>。良久云、虚空誰敢掛<sub>二</sub>絲髮<sub>一</sub>、心上從來無<sub>二</sub>垢塵<sub>一</sub>。

六月一日上堂、叢林依<sub>レ</sub>旧、放<sub>二</sub>下坐禪<sub>一</sub>。夫坐禪者、仏祖一大事因縁也。放<sub>二</sub>下万事<sub>一</sub>、休<sub>二</sub>歇諸縁<sub>一</sub>、只管保<sub>二</sub>任自己<sub>一</sub>、真箇令<sub>レ</sub>学<sub>二</sub>無為<sub>一</sub>。雖然如<sub>レ</sub>是、禪也放下、而教<sub>レ</sub>人知<sub>二</sub>自己一如<sub>中</sub>怨家<sub>上</sub>。諸人還識取也未。若未<sub>二</sub>識取<sub>一</sub>、山僧換<sub>レ</sub>衆欲<sub>レ</sub>拈<sub>二</sub>出一語<sub>一</sub>、大衆委悉要<sub>二</sub>聽取<sub>一</sub>。即放<sub>二</sub>下扠子<sub>一</sub>、斂<sub>レ</sub>手、良久而下座。

- ① 胸は「霧」を「露」に作る
- ② 永胸は「日」を「云」に作る

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

不<sub>レ</sub>在<sub>二</sub>一切処<sub>一</sub>。

上堂、諸情皆尽処、一切無為時、汝若惺々坐、人々悉不<sub>レ</sub>疑。此不疑田地、不<sub>レ</sub>触<sub>レ</sub>事明知、知所本無<sub>レ</sub>語、了然唯不<sub>レ</sub>移。熾然円覚体、見覚又聞知、一切智清浄、根塵本遠離。  
上堂云、大円鏡智現<sub>二</sub>成身<sub>一</sub>、成所作身無<sub>二</sub>等倫<sub>一</sub>、平等智身離<sub>二</sub>造作<sub>一</sub>、妙觀察智絶<sub>二</sub>思塵<sub>一</sub>。

上堂曰、即心即仏、浪自醜酌者、如<sub>二</sub>狂者与<sub>レ</sub>鈴<sub>一</sub>、歷劫不<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>自歇<sub>一</sub>。非心非仏、要<sub>レ</sub>強承当、縱使你不<sub>レ</sub>能<sub>二</sub>承当<sub>一</sub>、也是非<sub>二</sub>別人<sub>一</sub>。且道、如何履踐、得<sub>二</sub>与<sub>レ</sub>麼相応去<sub>一</sub>。良久云、虚空誰敢掛<sub>二</sub>絲髮<sub>一</sub>、心上從來無<sub>二</sub>垢塵<sub>一</sub>。

六月一日上堂、叢林依<sub>レ</sub>旧、放<sub>二</sub>下坐禪<sub>一</sub>。夫坐禪者、仏祖一大事因縁也。放<sub>二</sub>下万事<sub>一</sub>、休<sub>二</sub>歇諸縁<sub>一</sub>、只管保<sub>二</sub>任自己<sub>一</sub>、真箇令<sub>レ</sub>学<sub>二</sub>無為<sub>一</sub>。雖然如<sub>レ</sub>是、禪也放下、而教<sub>レ</sub>人知<sub>二</sub>自己一如<sub>中</sub>怨家<sub>上</sub>。諸人還識取也未。若未<sub>二</sub>識取<sub>一</sub>、山僧換<sub>レ</sub>衆欲<sub>レ</sub>拈<sub>二</sub>出一語<sub>一</sub>、大衆委悉要<sub>二</sub>聽取<sub>一</sub>。即放<sub>二</sub>下扠子<sub>一</sub>、斂<sub>レ</sub>手良久而下座。



- ③ 永は「要」を「用」に作り、右脇に「要力」あり  
 ④ 駒は「云」を「日」に作る  
 ⑤ 駒は「如明鏡無台」を「明鏡如無台」に作る  
 ⑥ 永駒は「云」を「日」に作る  
 ⑦ 駒は「日」を「云」に作る

【88】住持職人可帶文書事

明峯派峨山派儀絶時、管領畠山方訴訟目安

従上葉山雲巖以下、正有「伝創」、謂家訓訓訣也。先師如淨禪師初住「瑞岩」、中比住「淨慈」、後住「天童」。師受「淨慈」之請、固辞不<sub>レ</sub>住。其故、天下叢林、尽不<sub>レ</sub>依「仏々戒位」、而行「勤旧位西堂位」、總是新儀也。故不<sub>レ</sub>敢住。爰天童前住派無際、徑山当住琰浙翁、惟一西堂、当「斷」斯事、奏「聞天子」、目「破勤旧西堂兩位」、依「仏祖戒位」、此沙汰四箇月、乃嘉定十六年癸未也。於是師方遂「本素」、先住「淨慈」、後住「天童」。是則自家口伝訓訣一介也。

日本八坂戒妙西堂、建仁寺西堂也。於「永光寺二代之時」、不<sub>レ</sub>被行、近來有「此儀」。又三日、大渡前住其名智照、寒岩和尚小師也。參「暇永平寺曇希和尚住院之時」、雖「競望西堂

(82) 住持職人可帶文書事

明峰派峨山派儀絶之時、管領畠山方訴訟目安

従上葉山雲巖以下、正有「伝創」、謂家訓々訣也。先師如淨禪師初住「瑞巖」、中比住「淨慈」、後住「天童」。師受「淨慈」之請、固辞不<sub>レ</sub>住。其故、天下叢林、尽不<sub>レ</sub>依「仏々戒位」、而行「勤旧位西堂位」、總是新儀也。故不<sub>レ</sub>敢住。爰天童前住派無際、徑山当住琰浙翁惟一西堂、当「斷」斯事、奏「聞天子」、目「破勤旧西堂兩位」、依「仏祖戒位」、此沙汰四ヶ月、乃嘉定十六年癸未也。於是師方遂「本素」、先住「淨慈」、後住「天童」。是則自家口伝訓訣之一介也。

日本八坂戒妙西堂、建仁寺西堂也。於「永光寺二代之時」、不<sub>レ</sub>被行、近來有「此儀」。又三日、大渡前住其名智照、寒巖和尚小師也。參「暇永平寺曇希和尚住院之時」、雖「競望西堂

流布本 (大乘寺所蔵本)

位、不<sub>レ</sub>敢<sub>レ</sub>聽許、処<sub>二</sub>上座位、至<sub>三</sub>夏末<sub>一</sub>任<sub>二</sub>首座、乃請令<sub>レ</sub>住<sub>二</sub>持永平。是則自家訓訣一介也。又中比、雲和尚時、南禪寺西堂道英首座、於<sub>二</sub>永平寺、竟不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>行。

紹瑾遺跡所々遺付 八ヶ寺 洞谷記在<sub>レ</sub>之。

日本越州永平寺、開山道元禪師。加州大乘寺者、永平三代徹通和尚開闢也。

能州永光寺者、大乘開山嫡子瑩山和尚開闢也。

浄住總持之<sub>二</sub>ヶ寺者、同瑩山和尚遺跡也。浄住寺者、根本瑩山和尚之悲母慧觀大姉開闢也。瑩山和尚遷化之後、児孫改<sub>二</sub>易慧觀大姉、而勸<sub>二</sub>請瑩山和尚、総彼<sub>二</sub>ヶ寺、混<sub>二</sub>大乘寺<sub>一</sub>、而態不<sub>レ</sub>齊、支証明鏡也。于<sub>レ</sub>茲從<sub>二</sub>三門跡、被<sub>レ</sub>申子細者、大乘寺与<sub>二</sub>浄住總持<sub>二</sub>ヶ寺<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>齊位。其故者、大乘寺者、讓<sub>二</sub>与明峰和尚<sub>一</sub>寺也。浄住總持者、讓<sub>二</sub>与無涯峨山<sub>一</sub>寺也。然則三ヶ寺共私寺也。故可<sub>レ</sub>齊位、是以難<sub>二</sub>心得<sub>一</sub>義也。

其故大乘寺者、徹通和尚開闢地也。瑩山和尚之師匠也。豈与<sub>二</sub>師之寺<sub>一</sub>齊位。其<sub>二</sub>上明峰和尚者、於<sub>二</sub>当門下<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>為<sub>二</sub>僧祿<sub>一</sub>支証 并讓与之御状在<sub>レ</sub>之、不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>混<sub>二</sub>浄住總持<sub>二</sub>両門下<sub>一</sub>者

古写本 (大乘寺所蔵 (秘本))

位、不<sub>レ</sub>敢<sub>レ</sub>聽許、処<sub>二</sub>上座位、至<sub>三</sub>夏末<sub>一</sub>任<sub>二</sub>首座、乃請令<sub>レ</sub>住<sub>二</sub>持永平。是則自家訓訣一介也。又中比、雲和尚時、南禪寺西堂道英首座、於<sub>二</sub>永平寺、竟不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>行。

紹瑾遺跡所々遺付 八ヶ寺、洞谷記在<sub>レ</sub>之。

日本越州永平寺、開山道元禪師。加州大乘寺者、永平三代徹通和尚開闢也。

能州永光寺者、大乘開山嫡子瑩山和尚開闢也。

浄住總持之<sub>二</sub>ヶ寺者、同瑩山和尚遺跡也。浄住寺者、根本瑩山和尚之悲母惠觀大姉開闢也。瑩山和尚遷化之後、児孫改<sub>二</sub>易惠觀大姉、而勸<sub>二</sub>請瑩山和尚、総彼<sub>二</sub>ヶ寺、混<sub>二</sub>大乘寺<sub>一</sub>、而態不<sub>レ</sub>齊、支証明鏡也。于<sub>レ</sub>茲從<sub>二</sub>三門跡、被<sub>レ</sub>申子細者、大乘寺与<sub>二</sub>浄住總持<sub>二</sub>ヶ寺<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>齊位。其故者、大乘寺者、讓<sub>二</sub>明峰和尚<sub>一</sub>寺也。浄住總持者、讓<sub>二</sub>与無涯峨山<sub>一</sub>寺也。然則三ヶ寺共私寺也。故可<sub>レ</sub>齊位、是以難<sub>二</sub>心得<sub>一</sub>義也。其

故大乘寺者、徹通和尚開闢地也。瑩山和尚之師匠也。豈与<sub>二</sub>師之寺<sub>一</sub>齊位。其<sub>二</sub>上明峰和尚者、於<sub>二</sub>当門下<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>為<sub>二</sub>僧祿<sub>一</sub>支証 并讓与之御状在<sub>レ</sub>之、不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>混<sub>二</sub>浄住總持<sub>二</sub>両門下<sub>一</sub>者

歟。上古、太源和尚總持寺當住之時、就<sub>レ</sub>永光寺有<sub>二</sub>出仕<sub>一</sub>。其時、帶<sub>二</sub>赤坐具<sub>一</sub>而云、与<sub>二</sub>大乘寺前住<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>齊<sub>レ</sub>位。自<sub>二</sub>當門下<sub>一</sub>押<sub>レ</sub>之間、則懸<sub>二</sub>黒坐具<sub>一</sub>有<sub>二</sub>出仕<sub>一</sub>。中比、光恩寺無等和尚永光寺住院時、被<sub>二</sub>訴訟<sub>一</sub>旨者、西堂位并<sub>二</sub>兩寺名字<sub>一</sub>、就<sub>二</sub>本寺<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>行、則<sub>二</sub>當門下有<sub>一</sub>評議、不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>行。其故、異朝如淨和尚之時、於<sub>二</sub>天童<sub>一</sub>、惟一<sub>二</sub>西堂<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>行<sub>二</sub>西堂位<sub>一</sub>、亦日本於<sub>二</sub>永平寺<sub>一</sub>、八坂海妙西堂并<sub>二</sub>智照和尚<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>行<sub>二</sub>西堂位<sub>一</sub>。自<sub>二</sub>上古<sub>一</sub>至<sub>レ</sub>今、當門下、不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>行<sub>二</sub>西堂位<sub>一</sub>、末寺名字就<sub>二</sub>本寺<sub>一</sub>行事、先規其例。此沙汰於<sub>二</sub>法中<sub>一</sub>難<sub>二</sub>落居<sub>一</sub>間、能州吉見殿御時、守護代属<sub>二</sub>五井<sub>一</sub>、而於<sub>二</sub>永光寺開山塔伝燈院<sub>一</sub>対決、而依<sub>二</sub>理非<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>裁許<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>報<sub>レ</sub>処、淨住總持兩門下、起<sub>二</sub>先師靈骨<sub>一</sub>、捨<sub>二</sub>塔頭<sub>一</sub>離<sub>二</sub>山<sub>一</sub>、然<sub>二</sub>當門下守<sub>二</sub>本寺<sub>一</sub>、住院二十余年。爰神保肥前入道、依<sub>レ</sub>為<sub>二</sub>總持寺派瑞岩和尚弟子<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>已前<sub>一</sub>所望西堂位名字沙汰、淨住總持前住、就<sub>二</sub>永光寺<sub>一</sub>、立<sub>二</sub>東堂位<sub>一</sub>。仍加州之明峰派儀絶、而停<sub>二</sub>止<sub>一</sub>出仕。能州之當門下、雖<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>立逢<sub>一</sub>、神保護護代、而以<sub>二</sub>權威<sub>一</sub>、没<sub>二</sub>倒寺院<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>押<sub>二</sub>檀那所領<sub>一</sub>由、発言之間、暫失<sub>二</sub>本意<sub>一</sub>、立逢者也。<sup>⑫</sup>

歟。上古、太源和尚總持寺當住之時、就<sub>二</sub>永光寺有<sub>二</sub>出仕<sub>一</sub>。其時、帶<sub>二</sub>赤坐具<sub>一</sub>而云、与<sub>二</sub>大乘寺前住<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>齊<sub>レ</sub>位。自<sub>二</sub>當門下<sub>一</sub>押<sub>レ</sub>之間、則懸<sub>二</sub>黒坐具<sub>一</sub>有<sub>二</sub>出仕<sub>一</sub>。中比、光恩寺無等和尚永光寺住院時、被<sub>二</sub>訴訟<sub>一</sub>旨者、西堂位并<sub>二</sub>兩寺名字<sub>一</sub>、就<sub>二</sub>本寺<sub>一</sub>可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>行、則<sub>二</sub>當門下有<sub>一</sub>評議、不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>行。其故、異朝如淨和尚之時、於<sub>二</sub>天童<sub>一</sub>、惟一<sub>二</sub>西堂<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>行<sub>二</sub>西堂位<sub>一</sub>、亦日本於<sub>二</sub>永平寺<sub>一</sub>、八坂海妙西堂并<sub>二</sub>智照和尚<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>行<sub>二</sub>西堂位<sub>一</sub>。自<sub>二</sub>上古<sub>一</sub>至<sub>レ</sub>今、當門下、不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>行<sub>二</sub>西堂位<sub>一</sub>、末寺名字就<sub>二</sub>本寺<sub>一</sub>行事、先規其例。此沙汰於<sub>二</sub>法中<sub>一</sub>難<sub>二</sub>落居<sub>一</sub>間、能州吉見殿御時、守護代属<sub>二</sub>五井<sub>一</sub>、而於<sub>二</sub>永光寺開山塔伝燈院<sub>一</sub>対決、而依<sub>二</sub>理非<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>截許<sub>一</sub>被<sub>レ</sub>報<sub>レ</sub>処、淨住總持兩門下、起<sub>二</sub>先師靈骨<sub>一</sub>、捨<sub>二</sub>塔頭<sub>一</sub>離<sub>二</sub>山<sub>一</sub>、然<sub>二</sub>當門下守<sub>二</sub>本寺<sub>一</sub>、住院二十余年。爰神保肥前入道、依<sub>レ</sub>為<sub>二</sub>總持寺派瑞巖和尚弟子<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>及<sub>二</sub>已前<sub>一</sub>所望西堂位名字沙汰、淨住總持前住、就<sub>二</sub>永光寺<sub>一</sub>、立<sub>二</sub>東堂位<sub>一</sub>。仍加州之明峰派儀絶、而停<sub>二</sub>止<sub>一</sub>出仕。能州之當門下、雖<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>立逢<sub>一</sub>、神保護護代、而以<sub>二</sub>權威<sub>一</sub>、没<sub>二</sub>倒寺院<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>押<sub>二</sub>巨那所領<sub>一</sub>由、発言之間、暫失<sub>二</sub>本意<sub>一</sub>、立逢者也。

流布本 (大乘寺所蔵本)

自<sub>二</sub>畠山<sub>一</sub>議返報

自<sub>二</sub>加州大乘寺<sub>一</sub>、御申候四門跡寺次第<sub>并</sub>東堂位事、大乘寺方  
訴訟為<sub>二</sub>理運之至極之上者<sub>一</sub>、至<sub>三</sub>当国永光寺<sub>二</sub>者、可<sub>レ</sub>打<sub>三</sub>渡  
明峰門下<sub>二</sub>之状、如<sub>レ</sub>件。

応永廿二年四月五日

在判

遊佐美作入道殿

- ① 駒は「創」の右脇に「異本副」あり
- ② 駒は「箇」を「ヶ」に作る
- ③ 永は「希」を「奇」に作り、右脇に「希乎」あり
- ④ 駒は「不」の下に「可」あり
- ⑤ 駒は「以」の右脇に「一本真以」あり
- ⑥ 駒は「寺」の下に「可」あり
- ⑦ 駒は「位」の下に「乎」あり
- ⑧ 駒は「禄」を「録」に作る
- ⑨ 駒は「海」の右脇に「一本戒」あり
- ⑩ 永駒は「不」の下に「被」あり
- ⑪ 駒は「仍」の右脇に「一本是故」あり
- ⑫ 駒はこの行の左に「応永廿二年二月二十八日 大乘寺現住判 遊佐美作入道殿」あり

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

自<sub>二</sub>畠山殿<sub>一</sub>返状

自<sub>二</sub>加州大乘寺<sub>一</sub>、御申候四門跡寺次第<sub>并</sub>東堂位事、大乘寺方  
訴訟為<sub>二</sub>理運之至極之上者<sub>一</sub>、至<sub>三</sub>当国永光寺<sub>二</sub>者、可<sub>レ</sub>打<sub>三</sub>渡  
明峰門下<sub>二</sub>之状、如<sub>レ</sub>件。

応永廿二年四月五日

在判

遊佐美作入道殿<sub>1</sub>

1 「殿」の左に「一校畢 都合三十一丁」あり

【89】日本永享四年壬子卯月廿九日、申<sub>二</sub>出法永寺菊堂和尚御真筆之御本<sub>一</sub>、而於<sub>二</sub>禪昌寺監院僚<sub>一</sub>而書寫畢。

小新戒比丘 英就謹白

(90) 洞谷記者、吾瑩山大師親口之垂範、而當山永光室中所傳之秘錄也。予今秋適訪<sub>二</sub>洞谷山春山和尚<sub>一</sub>因拜<sub>二</sub>借室中之秘錄<sub>一</sub>、而再四捧閱、則体例文字、而本互増減不<sub>レ</sub>一。故不<sub>レ</sub>忍<sub>レ</sub>措照<sub>二</sub>得之<sub>一</sub>、別重<sub>二</sub>輯一冊<sub>一</sub>、以為<sub>二</sub>換正<sub>一</sub>、歸<sub>二</sub>一的之洞谷記<sub>一</sub>。卷内多謂<sub>二</sub>異本<sub>一</sub>者、吾室中之古本也。向後是為<sub>二</sub>龜鏡<sub>一</sub>矣。

竈纏戊戌享保三冬安居日、現住大乘法孫比丘燈照玄於<sub>二</sub>碧巖室中<sub>一</sub>敬書 印印

① ㊦ ㊧はこの段なく、㊨は卷末に以下の文あり

明峰和尚置文 兩寺住持職事 加州大乘 能州永光

右彼住持職者、嗣法小師、並伝戒心師、受業小師、同心評談而折<sub>二</sub>出<sub>一</sub>、嗣法小師之中其機用仁、可<sub>レ</sub>令<sub>二</sub>住持<sub>一</sub>者也。

此外諸寺事

加州分 能州願成寺 加州仲興寺 能州僕德寺 崇禪寺 加州  
大会寺 加州西光寺 越中光禪寺 能州分 道興寺 慧恩寺

(83) 日本永享四年壬子卯月廿九日、申<sub>二</sub>出法永寺菊堂和尚御真筆之御本<sub>一</sub>、而於<sub>二</sub>禪昌寺監院僚<sub>一</sub>而書寫畢。

小新戒比丘 英就謹白

流布本 (大乘寺所蔵本)

古写本 (大乘寺所蔵 [秘本])

円光寺

右彼諸寺坊主職者、嗣法小師、並伝戒心師、受業小師、同心  
扱其機用、可令居住者也。子孫固守此旨、可為永代龜  
鏡也。

観応元年庚寅三月二十三日、前住大乘紹燈素哲 在判

右ノ置文ニ無キモノハ、明峰和尚滅后、弟子ノ勸請開山ト  
セルモノ也。

干時万治三庚子年三月十四日

同年越中ニ郡寒江自得寺、惚持寺ヨリ公事仕懸永光寺ノ大雄  
ノ末寺ヲ取り、艘持寺付候。其前夏、正保四年ニ奥州黒石正  
法寺南堯和尚、伝授ニ登山、是モ公事仕掛。廻持寺へ取付シ  
以來、当寺出頭時到者、取り帰シ大雄庵へ付置被下度候。  
時寛永十九年壬午六月廿三日書レ之

当山中興久外嫩良 花押

諸嶽山總持禪寺之行記奥書

洞谷第一祖瑩山大和尚、為後昆所設也。然当山紀綱寮常住  
之旧本、字画漫滅、編次不正、愚概念之久矣。粵応永壬寅冬  
十一月、愚蒙同門諸老之尊命、領当山之主盟焉。仍拜膳  
此行記、而以備紀綱寮之公用者也。愚喜償素志矣。雖然  
刀刁東東手手毫毫之謬、只恐家醜外揚、貽誚傍人焉。不  
勝惶懼戰栗之臻、代覬後賢君子、穿鑿改正、而為予雪屈矣。

勿<sub>レ</sub>袖<sub>二</sub>慈愍之手<sub>一</sub>、幸甚。

時応永三十年歲次癸卯春正月吉日

当山開闢鑿山祖師五世玄孫比丘梵清誌

大仲光椿和尚者、洞谷二百三十七世、受業於總持南窓和尚、嗣法於澄江和尚。長享一戊申歲四月四日入院。三日住也。能州大津人事也。

主大仲僧叟光椿

永光寺秘藏洞谷清規筆写人