

# 目次

口 絵 大空玄虎禪師木像（三重県玉城町・広泰寺）

## 講演会

大乘仏教の説法者——ダルマバーナカ (Dharmabhanaka)——……………渡辺章悟…(一)

生死輪（六道輪廻図）から観心十界図へ

——仏教世界観を美術から読み解く——……………宮治 昭…(三五)

## 論文

『正法眼蔵聞書抄』口語訳の試み——行持(二)——……………伊藤秀憲…(六七)

萬光道輝の研究……………菅原研州…(八五)

江戸後期における福厳寺門末寺院の無住・法地願の過程……………山端信祐……………(二三)

◇

◇

◇

普濟寺蔵『葺鷲集』翻刻……………大橋崇弘……………(三七)

◇

◇

◇

シャーンタクシタによる〈付託の排除〉の議論……………石田尚敬……………(二六)

平成三〇年度禅研究所活動記録……………(四)

執筆者紹介……………(五)

編集後記……………(五)