

目次

口 絵 石屋真梁禪師木像（山口県長門市・大寧寺）

講演会

現代アメリカの文学作品と仏教 …………… 田中泰賢 ……（一）

論文

『正法眼蔵聞書抄』口語訳の試み——行持(三)—— …………… 伊藤秀憲 ……（二五）

洞門授戒会作法成立の一考察 …………… 菅原研州 ……（四九）

『釈禪波羅蜜次第法門』「修証」の註釈的研究（二） …………… 大松久規 ……（五五）

インドネシア仏教の二十年——仏乗教団を中心として……………木村文輝…(二三)



アポーハ論におけるダルモータラの〈二種の否定〉解釈

——〈他の排除〉(anyapoha)の分類に関連して……………石田尚敬…(二六)

令和元年度禪研究所活動記録……………(二四)

執筆者紹介……………(二五)

編集後記……………(二五)